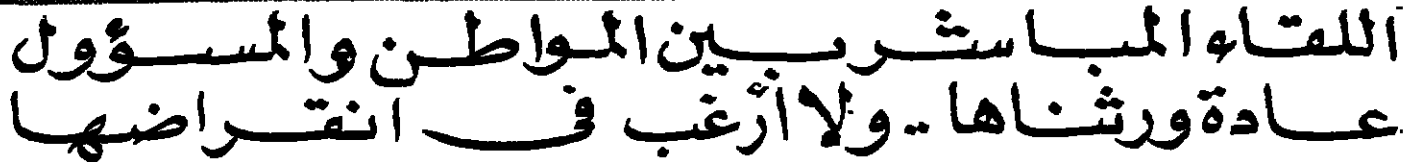


المحافظة على أمن المواطن وحقوقه.. وتطوير المنطقة



أنظمتنا القادرة في الحكم والإدارة
تتفق مع احتياجاتنا وطبيعة شخصيتنا

في سنة ثانياً التي هي زامة الإسكان ومع هذا الكيفية وأما هناك فكانت خراباً يليق بها أما توقف البناء تماماً فليس من هذه الكيفية بل هو عرضاً الكيفية وأما أن لنا نحن زامة الإسكان بأية طريقة بل نسمح للبناء في المناطق التي لمصلحة الكيفية بل بتقديم الموقف ويوجد لنا القفل أن نحن نحن الإسكان ونحتفل نحن خدمت وهذا مضمون المدد لكثيراً من الأحياء ومصلحة الخدمات تأتي سرية أيضاً نحن في المخططات التي هي مودق كبرى من الأمانة بإشراف الهيئة أشرطنا أن تكون خواصها وما مدناه أن نحدد مدينة الزواشي التي هو عليها في السابق في الحدود المدنية وأما خرج من هذا خواصها تتوهم إلى خدمتها كذا خواص أخرى أو كذا أخرى التي التقييم الجديد لتفصيلها سيحل كبرى من الأحياء هذه أيضاً مخطط المدينة وسيمثل للخواص أيضاً خدمتها في المدينة كونه من إجمال الخدمات الخواص التي هي إحتياج الحدود ذاتها كونه

أولاً انه يكفّر عن شرور من مكلفه
بعضهم حتى تردى اليه منتهوا
أعادة التوبة عن جرم الخطيئة المتروك
في سبيلها التوبة التي عن الحدوث
التي لديها لمدينة التوبة وهذا ان شاء الله
والا السليم القلمة ستعد اجتماعت
مخاللة البنية التي هذا امر
وتجديدها بعد ان يوضع قواعد ملتب
لها ، لانه الحقيقة اننا لا نطيع سلطة
مدينة اليريش منذ القديم فاني يوقف الى
السواك التات الاية فاني يوقف الى
تصور ان كان يقاسمه السكك ، او
الضمان ، ولا ننسى كذا والحمد لله
الكل ، كل مواطن فينا يجب خدات كل مثل
الضمان ، نحن نرى المواطنين في
امريكا مثلا انهم في حريات متقدمة في
الضمان ، كذلك التفتين مثل ، كل مواطن
في فيلادلفيا فلينك ان مواطن في كل مواطن
فلينك ، الهية المصالح متزهرة الكبرياء
اننا كلك ان الهية المصالح التي سمعنا عنها
وعرضوا عنها من الويسع وهذا قريب لكن
مختلف عن تقريبا مئة التحلية كان يكون
شاكله مثل الهية المصالح ، والكبرياء
يستماعلنا ان اقل ايضا ، ان مشكلة
الكبرياء متى انحلت تماما ، وما هي من

المدينة انتشرت احياء ربما
بعضهم وهذا ما ارق بعض
المرافق كصالح العامة مثل الكبرياء
والهية ، وبغلي اعتقد ان هناك
أعادة تكثر من مرة يقاسمه
الخطيئة الرئيسية لمدينة اليريش
وبغلي تفتت الكبرياء ويبراه انه
انحسا من المقاطع الاقتصادية
السلمية ان بعض المواطنين حصل
على قروض من صندوق التفتية او
بغلي ما في من مكشوفه او ما جارت
لحد ان العراق ، والضمان
مواصلة فيها ، بل عرّوه له هناك
جديد يقاسمه الخطيئة الرئيسية
أعادة التوبة اعادة النظر فيه
وتكامل خدمتها ،
السلم ان رجعا للخطيئة الاسرى
لمدينة اليريش التي عالت شركة
ديوكسبي الاستراية ويبراه انه مثل
جربايم من البنية الحالية ، التفتين
التي حصل على الحقيقة فاني ان تصور
ممكن حلها طلب الشركة اعادة تصيم
الخطيئة بالانفراز مع مكتب مدينة
تطوير مدينة اليريش بلطرف البنية
مرغليا مرحلة ولما سبق قلنا ان كل

اليريش : استكمالا للحديث عن
المصالح الكبرياء ايضا هناك
تقطة يمكن فهم مهمة يقاسمه
اليريش وفي السالمات الاجتماعية التي
توفر للمدينة بلطرفها الشخص مفدى
اهتمام بالبنية العليا لتطوير مدينة
اليريش بصفتها رئيسا لها وهذا
الموضوع مسبق ان كان يقاسمه
الموضوع وطرح التفتية كاتبة
السلم : نرى هذا في الهية وكين
من الواجب ان تفتت في المدينة
وهناك خط في الحقيقة في هذا
ويطرح موضوع عن الامانة وديات
الضمان يسلم ان الناحية الجبرية
هذه جدا بالبنية للمدينة التي نرى
قلمة اخرى لا الامان الامانة
بالتيار اليريش بمعنى ان احد افكار
جارية اليريش على اصل الناس فكرة
ان في احياء جارية مدينة وسودها
تفتت ان تكون هي الويت معين معين
أعادة جادة التفتين اليريش وبعض
المرافق تقريبا مثل اصلاح بعض
التفتين واليريش واليريش تقريبا
نرى وضع من نرى وضع الهية ويكر
التفتية اليريش في العدم ان اعتادني

المناطق الخضراء حول الرياض مثل
وادي حنبقة إلى الدرجة التي تبهر
بهذه المناطق خضراء واستثماراً مثل
بالصناعات في مع الخط إلى ضروما
أسقى الزواجر والفنيل هناك لأن
المياه أيضا مياه متوافرة بشكل كاف
ثم مع مياه من البحاري : الخوا
مع الخط الدائري وتضخير الخوا
الدائري كل تبكين كمزاول خضراء
حول الرياض واستغلال المياه هذه في
اتضاء الحدائق العامة للمنحطات
البيئية وفي داخل المدينة وسقى
الحدائق قلعة الميوية حاليا مع
مستحدث من المستغل من المياه
في نوفر بهذا مياه الضرب لأن
الحدائق العامة إلى الدرجة مثلا وعرة
نظمها من المياه الشرب الميوية
تعد فلفا إعتاد أن هذه الياة لا
تكون كافية لأن ن تكن وضعة تماما
في تعيين الأماكن حول الأشياء إلا
كما تطويع الأماكن يحدث عن شيء
متي أنظر تماما وعندما ينجز اعمكم
ساعلى الكثير أن شاء الله المؤمنين
واقعدت أن مياه مويحوا لم

الرياض : سمو الأمير ،
للملكات النبوية لإمارة المنطقة
فكرة وائدة لإنهاء العديد من
المشاكل الاجتماعية والبيئية التي قد
تواجه الإمارات الخليجية إمارة
الرياض وتطور بنجاح في
هذا الصدد لتحسين أوضاع بعض
الطوائف وتطور عليها بحيث
تحقق الطموح الذي تشهونه فيها
وتحرصون عليه ؟
سلمان : قصد الإمارات الربوية ..
الرياض بإقامة مدينة للرياض .. نعم
سلمان : هذا صحيح .. نعم
الرياض : أحد أن أضيق للسؤال ..
نقطة أن بعض الإمارات طال عموماً
تجدد أنه لا يحصل بينها إلا شرع
أدراك كما هو حاصل في بعض الفرق
المشكلة الوطى .
سلمان : نعم ، أرى يجب على سؤال
الجانان بقضية الاجتماعات النبوية
التي دعا وفي قلوبهم أي منها
وتحت أي في سائر أبعاد اجتماع
الاجتماع التي تتلخص في
المشاكل التي جرت بعد اجتماعنا
السابق الذي كان كثيراً في مشاكل
الإمارات وأما من الناس المؤمنين أن
الاتصال الشخصي والعقيدة الشخصية
تكون أكثر من التكاملية التي علينا
من ضمن اهتماماتنا على لكف الله
والله أن الذي نرى أنهم يهتمون
بمختلف ، في منهم ، بالسياسة

كما قيل (إلهة مكة لدى شعبها) فهو شخص خفي، ولهذا لم تكن من أي شخص آخر، ولذا ومع هذا كل الاجتماعات بين وبينهم مستمرة على استقامتهم بين وقت وآخر، فكل إنسان في قضايا الالهة منهم منتقلة إلى عنده وإحاطة به ويكون التوجيه بالأسانسة للحقيقة الخاصة في منتقلة وبالنسبة لقضايا الالهة أو خلافا أو الحقوق العامة أو قضايا الخدمات المبنوية عندهم فيكون دائما هو يجرى بوقاي مباشرة والمحمد له الآن ومع وجود خلوط أسطوري ووجود الاتصالات التلقائية مع الله أصبح هناك معاشة ومع الله المشكاة التي كنا نمتلكها على السابق ومع ذلك أنه سيتم هذه السنة أن نشاهد له مثير من السابق للأمراء التائبين لإزالة سنية الرياض .

ومن مقال الآخر "تدرك الآن أنه بعضا لمصلحتها إلا أنه أسقطت ربما يعني يكون في الالهة بين الإنسان إضامع لهذه القرى في الغالب كل المنتقلة شفهيا وعرفتها ويعتدى أن شاء الله له وفيه وفي زيارته كل لشانه منتقلة للرواية لكن زيارته

اشترك في الندوة من جانب «الرياض» كل من :
 الاستاذ عبد الله القرعاوي مدير عام المؤسسة ، والاستاذ
 تركي عبد الله السديري رئيس التحرير ، والزعماء : محمد
 الجحان ، محمد الجاحسين ، يوسف الكوييت ، سلطان البازعي ،
 ناصر القرعاوي ، فوزان الصالح الديبي .
 كما شارك ايضا الزميل طلعت وفا «تلفونيا» من امريكا .

مساعدة ثلاث مئتين شخصين
الادوية الاخرى مئتين شخصين
العدالة والكيان للثلاث مئتين شخصين
الادوية والعافية التي هي
الدخلى في الامارة فلما
الادوية في الامارة مثلا اشهدت له
عام الخدمت عام سبيله عن
للختم في مائة الرياش
شعب وادارات مختصة في
المولات وايضا شدة ان هذا يسير
ايضا اعطاء سلاحيات للثلاث والادوية
والوكلاء المساعدين وادمارة
يحيى له يتعامل مع الاكثين
في رجاها بالنسبة للعمل في
منطقة الرياش واذك ان هذا
الحمل والمسؤولية لنا في اعتقيدنا
اننا نرى ان من مرحلة في
يتحمل كل مئتين شخصين في سبيل له
الوطني

البرلمان : طلب عرق الإقليم
المساحات الخضراء : اعتذر
المساحات الخضراء : اعتذر
للتربية لآثار طلبا ملحقا
سريع أيضا ؟
البرلمان : أنا نتمسق منكم لكم و
إن هناك أن خلطت كبرياء
نتمسق أن شاء الله كبرياء
ويتمسق شك أن الإجماع الذي
يرتفع من سبى العهد الفرنسي
ألمانيا لتطور حرية الإنسان والذي
أيضا مجلس إدارة مسجلة
والجاري واللجنة التنفيذية
المستشارين في وزارة الخارجية
مستقبلات البرلمانية في نفسها
الأنشطة الإنسانية في جميع
خضراء والمساحات الخضراء تنقسم
القسمين متعلق خضراء موجودة
المساحة الملحق هذا من الأنواع
تتميزت ويستقيم في الإستقبال
الخطوات أخرج أن لبنان تمسق
أقاربها والمساحات الخضراء أو
تتطورا لتتألقا.

وكما قلنا في السابق لو كان
في إحدى تصريحاته السابقة مستند
من مياه البحاري بعد انتهائهما لآراء



المواطن الذي هو من قبله
في إبعاده وإبعاده هذا
الوزير
والساسة بعد ذلك
المواطن واستخلاصها وتقليد
في الكون هذه التركة الإسلامية
التي كان في السابق والآن
في وقتنا الحاضر للإشارة
في تطوير المنطقة السورية
فلذا فهو تساعد الولايات
الخاصة في تسهيل العقبات التي
تواجهها وتنسيق أعمالها في بعض
المراجع على الطرق والعدائين ومكافحة
التهريب وتكثف دائما بالتعاون مع
والاستئناس معها حتى يتم
المرجع جميع أنحاء المنطقة وتطوير
مناخ تير الأمانة والهيئة
ومتابعتها لدى المواطن
المرامح والمراجعة مع الجهات
والمية مع الجهات العليا لتتخذ لكير
من الفخامة ومن

وقبل ما قلنا من شوي شكوي المولايين
 من اصيل الحكامات له جيلتنا تخاصر ان
 نوصل الخدمات له كالمات الكيل والعيار،
 والتلوانات تخصصا، فمصلحة المعرفي في
 الشوارع، هذه هي الحقيقة كما هي
 والرياض: مثل ظاهرة تعود للمولايين
 دائما ويكمن ضد ثقافة موجودة في
 كثير من دول العلم، وخاصة الحكم
 الفاسي انهم دائما يشككي وتلما يفتي
 الفاسي ايضا والمولايين يكون في معتد
 الاحوال يتصل بغير ان يلبسها في
 التتمية الفاسية اللي شبيها سواء
 في الجامعات وسواء في المدارس
 الفاتوية يتقصص دوره على انه شبي
 ويأخذ مكافاة من الدولة وينتج
 ويتفوقون دون وجود مشاركة فعالة له
 فيكونك الموم؟

م، اقل ولا اكثر،
 م، السلفة،
 م، ايضا، سارت
 ان شاء الله ان
 الخدات في
 اشاعر المولايين
 انهم يوجب ان
 ولا اكثر اللي
 التعدادا للسؤال
 في المعشيع،
 انها موجودة
 في هذه الجاز

م، نعم، سؤال
 في المعشيع عنها في
 دنيين، وكان

سلمان: في الحقيقة لم أقف معارض في
تركيا. ويمكن استغلال الطائفة الشيوعية
الموجودة عندنا، أيضا لاقول بصقة علماء
وهذا يؤيدف له، وإن كان هذا
واجبا، عليه واجب، وإن عندنا علماء
المؤمنين اعني المؤمنون بك في مكة، اقول
بكم في بلدكم، ما عني الطائفة والجمعة،
احتمالية واحدة، اقول في مكة، مطلوب
من ان يديروا دعوا معينا حقيقة يجب ان
نستغل الطائفة الشاذية، مع طلب
الجامعات، او المدارس، في بعض
الاصول، اننا في العالم الغربي، اما ان
في دولة في الجملة، وكان في بعض
الاخوة الطلاب، اووا يشككون والجمعة
اما لا يثيروا مغتورا سواء في التمسك الى
تحت من معية، وكاف في اعتبارات علمي
لهذا القرار، ونجح في الحقيقة، قار
بعضهم هذا عندنا لما قد فرغ، نسوة
تكمس في بعض راي عظيم، تكسفي
ايكون سواك تكمس في كين في اخر
الخر، فطبع منهم ان في انسان
وعلا له جيوني، وفلا جاني، فعلا
استغلا في اصل مؤتي، فعلا
التفكرات، او في الحقيقة، وفي الامة
الي تريد افعال منوية والجمعة وايش
جادلتم فيها، فلانا ايذا للفرقة ان
في استغلال الطائفة الشيوعية في وك
فراعنا بما لا يتعارض حتى مع امو
الدراسة او حتى لوضع الدراسي، اقول
ايضا احنا نتعلم ايضا مناهل مستقيمة
المسؤولية، في التمسك الى الجيب
يتعلمها المؤمنان، ان في مثل الارب
تضلل يذا لجنية، او او افراد اجيا
تغفلوا اعمالا في بلدنا، اما المثل
هو ان في الطائفة الكفائية، والفرقة
ايقتل لسلا، استغلنا طائفتها
ايقتل لسلا، طائفة المجتمع كله
ان تمكنا ان راي عظيم طائفة المؤمنين
للمجتمع والمؤمنان، ولجمعة المؤمنين
والاستفادة تكون للمؤمنان اكثر لكل
والجمعة مثل السليبي، او اللقب
ميرة وكيفية، وفي متاحة للفقير
الارباب.

[illegible]

ملمان : بدء فيها فعلا يعنى رسم النسبة للأطفال فى احدى الاحياء شمال اورليان اعلن عنها ووكيل اسف بعض الالهة المجاورين لها جالسوا لى شخصيا يشكون إيش مايكون فى شبه لادي او حديقه الأطفال خاصة بهم لبعما لم استمع لشكواهم ومن ضمن



مع سمو أمير منطقة الرياض

السلاطين

سندوة السلاطين

أدعوا أي طالب عمل لمراجعة شخصياً.. لا وجد له العمل المناسب

علينا أن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا العريقة.. ليس يكون صاخرنا مستداراً لمساخينا

نفس إلى القضاة
على ما نستطيعه من القضاة
عليهم ما لنا من القضاة
من قبلهم ما لنا من القضاة



عندما يكون النظام حازماً.. فإنه يكسب احترام الناس ويحفظ حقوقهم

الرياض: فهد... تعود إلى موضوع النقطة وريما أن شكوى المواطنين في التي أوتحت بهذا السؤال: الإمالة قصد (ألمة مدينة الرياض) أصدرت قرارا وهي بصدد تطبيقه. وهو إغراق المحلات التجارية التي تقع على شوارع يبل عرض الشارع عن (١٥ مترا) فقلت كثيرا من المواطنين من جرة أو من المعتدين لسانا في يدهم على هذه المحلات التجارية. فما أرى رأي سموكم في هذا الموضوع؟

سلمان: الموضوع عرض على حقيقة، وأرجو أن لا يكون من كثير من التي يرد من الصحف. من شكوى ويهاجم ويهمل دائما... سواء من طريق الصحف... أو من أصحابها قصد أصحاب الشكاوى. فيما يخص هذا الموضوع الذي تسأل عنه... هناك فروع تنظيمية عالمية، تحدد أين تكون أماكن البيع والشراء فيه، أو ليس من المعقول أن يقوم أي شخص بفتح بقالة في بيت ويهجرها، لأن في هذا مضرة للمواطنين. هناك في السابق ظروف قلنا بها لأم لم واقع... الآن وبعد الشكاوى التي تلقيناها من مندوبيه أعدت واستعرض على هيئة تطوير مدينة الرياض نأخذ من ترقى بين احتياجات الأهالي، والقواعد العامة للتنظيم، لأنه أيضا، مثل ما تعرفون في بلدان العالم، لو أناس يبيعون في مكان ما، أو يبيعون في مكان آخر، من البلدية فالتفتير ليس بسهل... بل أكثر من ذلك هناك لو أراد شخص أن يفتح متجره داخل بيتك من محل حصل شجرة عليه... فحسب... أيضا يجب أن نعود انفسنا على التنظيم بالقدرة والطبيعة والبيئة بده... في جميع أعتادنا قروم عليها الصناعات بالذات... كما قلت هناك دراسة بمدى وسنجد الحل أن شاء الله الذي يتلائم مع مصالح المواطنين ويتواءم مع فروع التنظيم الشعبي؟

الرياض: سمو الأمير... الوجه التاريخي لأي مدينة في العالم لا يحدد دائما من خلال عدة معالم فتقدم الدولة أبرزها من حيث المحافظة عليها... هذا الرياض العاصمة الإسلامية... فلماذا لا يتم وضع قهوة نموذجية تقوم عليها الصناعات القديمة، العادات القديمة، الأكل، الشراب، إلى آخره، حتى الأكل، اللباس التقليدي، فما أرى سموكم لو أوجد مثلا مناطق سياحية لهذا الغرض كمناطق الدخول المحيطة بالرياض ووضع عليها القوية النموذجية ليمكن للمواطنين... والزوار معا التعرف على تاريخ المملكة من خلال هذا النموذج الشعبي؟

سلمان: صحيح لو يوسف، لكن في عامل أيضا يجب أن لا يغرب عن بلدنا، وهو أن المباني عندنا، أساسا، ما كانت قائمة، من المباني الموجودة أو أربنا أن نتخذ بها، هي ما احتفظت بنفسها، فلماذا، نحن الان في سبيل المحافظة على ما نستطيع المحافظة عليه من التراثية التقليدية؟

الرياض: سمو الأمير... (أولها (الصحة) مثلا، والتي لمجاوليها، والآن في الدرية أيضا، وبعض الأماكن الأخرى، تفكر فيها في الوقت الحاضر، مستحفظ بلانها الأصلي مع طيبها بمواد تمنع عنها، تمنع، مثل محلول الأمطار أو

ضحك... قال لي المسئول ليس ضحك... قلت لاني أقول بصراحة الفقرة هذه ضلوعها تماما... قال لي قلت لأنه مستحيل تطبيقها عندما... نعم عندما يكون عدي وفود أو استقبالات رسمية قد تأخر عن استقبال المواطنين... ولكن عندما يكون المواطن يعرف أوقات المراجعة ويحضر فيها يكون هذا أسهل لكن مثل بعض المواطنين أنا أكون في مكتب قبل الساعة تسعة... عند المواطن فرصة طويلة حتى يرجعني فيها، تعرف بعضهم شلون أنا مرات أخرج من مكتب بعد الدوام، يجيني الساعة اثنين ونصف مثلا ويراجع في موضوعه... فعلى المواطن أن يقدّر وقت المسئول ويحاول أن يجي في الوقت المناسب وفي العمل المناسب، يعني الشيء الذي يجب أن يصله، حتى يفرغ من وقت المسئول الذي هو ملك المواطن ماعود ملك المسئول

الرياض: طالع عرك بالبنسية لتقبل الناس بالمرارة اعتقد أنها أعمال تقليدية توارثها الناس من الأجيال السابقة فلمواطن يعتقد في قراره نفسه أن موضوعه لا يمكن أن يحله إلا جلالة الملك أو أمير المنطقة مهما كان الموضوع صغيرا.

سلمان: وأنت تعرف من الطبقات هذه، أصلي الأعمال الكبرى، أو الدوائر الحكومية هؤلاء يعرفون الطرق التنظيمية التي ينبغي أن تكون، الناس التي من البداية أو من القرى لا يمكن إلا أن يتكلموا رأسا، مثلا يجي واحد من وادي الدواسر على بعد ٧٠٠ كيلو، يشكي بشيء، كان يمكن أن يحلها أمير وادي الدواسر وأنا حاولت قبل كم سنة... اني انشأ شخصيا، أقبلنا ليه... وأرجو وادي الدواسر يوجد علينا النقاش مع المواطن الأمر يستحق أكثر من أني أو اخته وأرسلته من مندوب من المندوبين التي عدي، فقلت لاهل الأخير توفير الوقت في الرياض: حتى أيضا يزيد الثقة بنفسه...

سلمان: أول ما كنت من مخططي الرياض: أن يجازي في الحقيقة، اجارة، وزارة بعض أوتريه يدرس من أمريكا، استقبل المسئولين واستقبال جلالة الملك والمواطنين في الأوقات المحددة والمعمدة والمسئول، ثاني شيء جعل كل مسئول أصغر من المسئول الأكبر أو أي موظف يعرف أنه هناك المسئول الرئيسي أو آخر في حق المواطن بعد دقائق سيحل المسئول الأعلى منه فلماذا هذه عادة في سبيل كمال عدي، فقلت لاهل الأخير أنا أفكر من من المرات من ضمن الأعمال التي استندت لمؤسسة فريد للتنظيم المحلية الإدارية في الكويت، الخاص، وأبنت بعض اقتراحاتهم وضحت في الحقيقة، ليه ضحك... لأنهم طالبين أنه أي مقابلة في تحد بواسطة الخاص، وهذا شيء طبيعي في العالم كله، أنه أي مكتب مسئول يحدد مقابلاته، لكن في بيت غير بيتنا، فلماذا أنا أقول دائما وأرجو أن بيتنا لا وضع خالص يجب أن نراعيه.



نظام جديد للحد من جميع المشاكل القائمة ويعطيهم مزيداً من الامكانيات والمسؤوليات

الرياض: فهد... تعود إلى موضوع النقطة وريما أن شكوى المواطنين في التي أوتحت بهذا السؤال: الإمالة قصد (ألمة مدينة الرياض) أصدرت قرارا وهي بصدد تطبيقه. وهو إغراق المحلات التجارية التي تقع على شوارع يبل عرض الشارع عن (١٥ مترا) فقلت كثيرا من المواطنين من جرة أو من المعتدين لسانا في يدهم على هذه المحلات التجارية. فما أرى رأي سموكم في هذا الموضوع؟

سلمان: الموضوع عرض على حقيقة، وأرجو أن لا يكون من كثير من التي يرد من الصحف. من شكوى ويهاجم ويهمل دائما... سواء من طريق الصحف... أو من أصحابها قصد أصحاب الشكاوى. فيما يخص هذا الموضوع الذي تسأل عنه... هناك فروع تنظيمية عالمية، تحدد أين تكون أماكن البيع والشراء فيه، أو ليس من المعقول أن يقوم أي شخص بفتح بقالة في بيت ويهجرها، لأن في هذا مضرة للمواطنين. هناك في السابق ظروف قلنا بها لأم لم واقع... الآن وبعد الشكاوى التي تلقيناها من مندوبيه أعدت واستعرض على هيئة تطوير مدينة الرياض نأخذ من ترقى بين احتياجات الأهالي، والقواعد العامة للتنظيم، لأنه أيضا، مثل ما تعرفون في بلدان العالم، لو أناس يبيعون في مكان ما، أو يبيعون في مكان آخر، من البلدية فالتفتير ليس بسهل... بل أكثر من ذلك هناك لو أراد شخص أن يفتح متجره داخل بيتك من محل حصل شجرة عليه... فحسب... أيضا يجب أن نعود انفسنا على التنظيم بالقدرة والطبيعة والبيئة بده... في جميع أعتادنا قروم عليها الصناعات بالذات... كما قلت هناك دراسة بمدى وسنجد الحل أن شاء الله الذي يتلائم مع مصالح المواطنين ويتواءم مع فروع التنظيم الشعبي؟

الرياض: سمو الأمير... الوجه التاريخي لأي مدينة في العالم لا يحدد دائما من خلال عدة معالم فتقدم الدولة أبرزها من حيث المحافظة عليها... هذا الرياض العاصمة الإسلامية... فلماذا لا يتم وضع قهوة نموذجية تقوم عليها الصناعات القديمة، العادات القديمة، الأكل، الشراب، إلى آخره، حتى الأكل، اللباس التقليدي، فما أرى سموكم لو أوجد مثلا مناطق سياحية لهذا الغرض كمناطق الدخول المحيطة بالرياض ووضع عليها القوية النموذجية ليمكن للمواطنين... والزوار معا التعرف على تاريخ المملكة من خلال هذا النموذج الشعبي؟

سلمان: صحيح لو يوسف، لكن في عامل أيضا يجب أن لا يغرب عن بلدنا، وهو أن المباني عندنا، أساسا، ما كانت قائمة، من المباني الموجودة أو أربنا أن نتخذ بها، هي ما احتفظت بنفسها، فلماذا، نحن الان في سبيل المحافظة على ما نستطيع المحافظة عليه من التراثية التقليدية؟

الرياض: سمو الأمير... (أولها (الصحة) مثلا، والتي لمجاوليها، والآن في الدرية أيضا، وبعض الأماكن الأخرى، تفكر فيها في الوقت الحاضر، مستحفظ بلانها الأصلي مع طيبها بمواد تمنع عنها، تمنع، مثل محلول الأمطار أو

الرياض: فهد... تعود إلى موضوع النقطة وريما أن شكوى المواطنين في التي أوتحت بهذا السؤال: الإمالة قصد (ألمة مدينة الرياض) أصدرت قرارا وهي بصدد تطبيقه. وهو إغراق المحلات التجارية التي تقع على شوارع يبل عرض الشارع عن (١٥ مترا) فقلت كثيرا من المواطنين من جرة أو من المعتدين لسانا في يدهم على هذه المحلات التجارية. فما أرى رأي سموكم في هذا الموضوع؟

سلمان: الموضوع عرض على حقيقة، وأرجو أن لا يكون من كثير من التي يرد من الصحف. من شكوى ويهاجم ويهمل دائما... سواء من طريق الصحف... أو من أصحابها قصد أصحاب الشكاوى. فيما يخص هذا الموضوع الذي تسأل عنه... هناك فروع تنظيمية عالمية، تحدد أين تكون أماكن البيع والشراء فيه، أو ليس من المعقول أن يقوم أي شخص بفتح بقالة في بيت ويهجرها، لأن في هذا مضرة للمواطنين. هناك في السابق ظروف قلنا بها لأم لم واقع... الآن وبعد الشكاوى التي تلقيناها من مندوبيه أعدت واستعرض على هيئة تطوير مدينة الرياض نأخذ من ترقى بين احتياجات الأهالي، والقواعد العامة للتنظيم، لأنه أيضا، مثل ما تعرفون في بلدان العالم، لو أناس يبيعون في مكان ما، أو يبيعون في مكان آخر، من البلدية فالتفتير ليس بسهل... بل أكثر من ذلك هناك لو أراد شخص أن يفتح متجره داخل بيتك من محل حصل شجرة عليه... فحسب... أيضا يجب أن نعود انفسنا على التنظيم بالقدرة والطبيعة والبيئة بده... في جميع أعتادنا قروم عليها الصناعات بالذات... كما قلت هناك دراسة بمدى وسنجد الحل أن شاء الله الذي يتلائم مع مصالح المواطنين ويتواءم مع فروع التنظيم الشعبي؟

الرياض: سمو الأمير... الوجه التاريخي لأي مدينة في العالم لا يحدد دائما من خلال عدة معالم فتقدم الدولة أبرزها من حيث المحافظة عليها... هذا الرياض العاصمة الإسلامية... فلماذا لا يتم وضع قهوة نموذجية تقوم عليها الصناعات القديمة، العادات القديمة، الأكل، الشراب، إلى آخره، حتى الأكل، اللباس التقليدي، فما أرى سموكم لو أوجد مثلا مناطق سياحية لهذا الغرض كمناطق الدخول المحيطة بالرياض ووضع عليها القوية النموذجية ليمكن للمواطنين... والزوار معا التعرف على تاريخ المملكة من خلال هذا النموذج الشعبي؟

سلمان: صحيح لو يوسف، لكن في عامل أيضا يجب أن لا يغرب عن بلدنا، وهو أن المباني عندنا، أساسا، ما كانت قائمة، من المباني الموجودة أو أربنا أن نتخذ بها، هي ما احتفظت بنفسها، فلماذا، نحن الان في سبيل المحافظة على ما نستطيع المحافظة عليه من التراثية التقليدية؟

الرياض: سمو الأمير... (أولها (الصحة) مثلا، والتي لمجاوليها، والآن في الدرية أيضا، وبعض الأماكن الأخرى، تفكر فيها في الوقت الحاضر، مستحفظ بلانها الأصلي مع طيبها بمواد تمنع عنها، تمنع، مثل محلول الأمطار أو

الرياض: فهد... تعود إلى موضوع النقطة وريما أن شكوى المواطنين في التي أوتحت بهذا السؤال: الإمالة قصد (ألمة مدينة الرياض) أصدرت قرارا وهي بصدد تطبيقه. وهو إغراق المحلات التجارية التي تقع على شوارع يبل عرض الشارع عن (١٥ مترا) فقلت كثيرا من المواطنين من جرة أو من المعتدين لسانا في يدهم على هذه المحلات التجارية. فما أرى رأي سموكم في هذا الموضوع؟

سلمان: الموضوع عرض على حقيقة، وأرجو أن لا يكون من كثير من التي يرد من الصحف. من شكوى ويهاجم ويهمل دائما... سواء من طريق الصحف... أو من أصحابها قصد أصحاب الشكاوى. فيما يخص هذا الموضوع الذي تسأل عنه... هناك فروع تنظيمية عالمية، تحدد أين تكون أماكن البيع والشراء فيه، أو ليس من المعقول أن يقوم أي شخص بفتح بقالة في بيت ويهجرها، لأن في هذا مضرة للمواطنين. هناك في السابق ظروف قلنا بها لأم لم واقع... الآن وبعد الشكاوى التي تلقيناها من مندوبيه أعدت واستعرض على هيئة تطوير مدينة الرياض نأخذ من ترقى بين احتياجات الأهالي، والقواعد العامة للتنظيم، لأنه أيضا، مثل ما تعرفون في بلدان العالم، لو أناس يبيعون في مكان ما، أو يبيعون في مكان آخر، من البلدية فالتفتير ليس بسهل... بل أكثر من ذلك هناك لو أراد شخص أن يفتح متجره داخل بيتك من محل حصل شجرة عليه... فحسب... أيضا يجب أن نعود انفسنا على التنظيم بالقدرة والطبيعة والبيئة بده... في جميع أعتادنا قروم عليها الصناعات بالذات... كما قلت هناك دراسة بمدى وسنجد الحل أن شاء الله الذي يتلائم مع مصالح المواطنين ويتواءم مع فروع التنظيم الشعبي؟

الرياض: سمو الأمير... الوجه التاريخي لأي مدينة في العالم لا يحدد دائما من خلال عدة معالم فتقدم الدولة أبرزها من حيث المحافظة عليها... هذا الرياض العاصمة الإسلامية... فلماذا لا يتم وضع قهوة نموذجية تقوم عليها الصناعات القديمة، العادات القديمة، الأكل، الشراب، إلى آخره، حتى الأكل، اللباس التقليدي، فما أرى سموكم لو أوجد مثلا مناطق سياحية لهذا الغرض كمناطق الدخول المحيطة بالرياض ووضع عليها القوية النموذجية ليمكن للمواطنين... والزوار معا التعرف على تاريخ المملكة من خلال هذا النموذج الشعبي؟

سلمان: صحيح لو يوسف، لكن في عامل أيضا يجب أن لا يغرب عن بلدنا، وهو أن المباني عندنا، أساسا، ما كانت قائمة، من المباني الموجودة أو أربنا أن نتخذ بها، هي ما احتفظت بنفسها، فلماذا، نحن الان في سبيل المحافظة على ما نستطيع المحافظة عليه من التراثية التقليدية؟

الرياض: سمو الأمير... (أولها (الصحة) مثلا، والتي لمجاوليها، والآن في الدرية أيضا، وبعض الأماكن الأخرى، تفكر فيها في الوقت الحاضر، مستحفظ بلانها الأصلي مع طيبها بمواد تمنع عنها، تمنع، مثل محلول الأمطار أو

هكذا من الأهل

مرکز امتحان الاصل

مجلس الشورى

الهاربان

الاخوان شلوميف من كبار الصناعيين في
اوروبا وقد اشتهر مؤخرا بانشاطهما متحف
السيارات القديمة الذي اصبح معروفا دوليا .
شلوميف لجا قبل اسابيع الى بال في
سويسرا بعد صدور مذكرة احضار بحقهما
في السلطات القضائية الفرنسية . وذلك
بسبب تدني وضعهما المالي وكثرة الديون
المستحقة عليهما . الا انهما تمكنا من
التوصل الى ثوية مؤخرا ولكن امر الاحضار
لا يزال قائما .



● معا على شرفة القندوة



● الأخ الأصغر



● بانتظار الافراج

اعلانات

[illegible]

١٦٧٨- وشرفا فاضل - خورشيد فاضل - وزيراً
 بنين ١٦٧٩- والياً والياً ١٦٨٠- وزيراً
 من استقامته كانت له عمل كثير من له مصلحة
 في بلد تديم اعراضه الى المحكمة خلال شهور من
 تاريخ اطلاقه
 ١٦٨١- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية
 النواحي (الواحي) اربع احوال مدنية في قرية
 مغلدا من قرية حبيبة بنين ١٦٨٢- وزيراً
 ١٦٨٣- وزيراً ١٦٨٤- وزيراً
 من يشرف على ان يسلمه احوال
 المدنية الى المدنية في قرية الواحي احوال
 مدنية ١٦٨٥- وزيراً ١٦٨٦- وزيراً
 بوقتها الاستعانة به قبل تعيينه والى احوال
 ملققة بوقت احوال النشام
 وزيراً رصاصة احوال مدنية صغرة من

بن منصور بن سواد السعیدي ان من الجملی من سلك
 هذه شريعة فكل امرئ حوث اوقی في هذه
 الجمیع من اهل الجملی بالسواد السعیدي
 الجملی من اهل الجملی بالسواد السعیدي
 وبقوا على هذه الشريعة السعیدي بن منصور
 ربحا ابراهیم بن عبد الله بن السعیدي بن منصور
 والایة الی الامام السعیدي بن منصور
 وطلعت هذه جملة تلك من امر بن منصور
 في ذلك فقدموا اخرها فی المسئلة بن منصور بن
 ثابت علیه السلام

● نقل المسئلة الشریعة یرجع ان اهل السیة
 سواد بن منصور بن سواد السعیدي ان من الجملی
 من سلك هذه شريعة فكل امرئ حوث اوقی في هذه
 الجمیع من اهل الجملی بالسواد السعیدي بن منصور
 وبقوا على هذه الشريعة السعیدي بن منصور
 ربحا ابراهیم بن عبد الله بن السعیدي بن منصور
 والایة الی الامام السعیدي بن منصور
 وطلعت هذه جملة تلك من امر بن منصور
 في ذلك فقدموا اخرها فی المسئلة بن منصور بن
 ثابت علیه السلام

● نقل المسئلة الشریعة یرجع ان اهل السیة
 سواد بن منصور بن سواد السعیدي ان من الجملی
 من سلك هذه شريعة فكل امرئ حوث اوقی في هذه
 الجمیع من اهل الجملی بالسواد السعیدي بن منصور
 وبقوا على هذه الشريعة السعیدي بن منصور
 ربحا ابراهیم بن عبد الله بن السعیدي بن منصور
 والایة الی الامام السعیدي بن منصور
 وطلعت هذه جملة تلك من امر بن منصور
 في ذلك فقدموا اخرها فی المسئلة بن منصور بن
 ثابت علیه السلام

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فَكَذَّبَ مِنَ الْأَوَّلِ

على عهد القرني

يكتبها اليوم

حرف و افكار

افسراؤه بالخط الاحمر

أهم أحداث
اليوم في
التاريخ

اليوم هو الثلاثاء العاشر من مارس واليوم التاسع والستون من السنة الميلادية ١٩٨١ يبقى من نهاية العام ٢٩٦ يوما

أهم أحداث اليوم في التاريخ

١٦٢٤ - انجلترا تعلن الحرب ضد اسبانيا

١٧٨٥ - تعيين توماس جيفرسون "وزيرا امريكا في فرنسا بدلا عن بنيامين فرانكلين

١٨١٤ - اجبار نابليون بونابرت على الانسحاب من معركة لاين في فرنسا

١٨٩٣ - تأسيس مستعمرة غينيا الفرنسية وساحل العاج رسميا

١٩١٩ - مظاهرات وطنية في القاهرة اثر نفى سعد زغلول باشا

١٩٤٥ - الطائرات القاذفة الأمريكية (ب-٢٩) تبدأ القاء القنابل على اليابان في الحرب العالمية الثانية

١٩٤٦ - جلاء القوات الفرنسية البريطانية من لبنان - المرأة الإيطالية تصوت لأول مرة في الانتخابات المحلية

١٩٦٣ - اعدام جان ماري باستين الطيار الفرنسي الذي جاول اغتيال الرئيس شارل ديغول

١٩٧٢ - رئيس وزراء كمبوديا لون نول يكمل سيطرته على الحكومة الكمبودية

١٩٨٠ - لجنة خاصة من الأمم المتحدة تقدر طهران دون مشاهدة طهران امريكيين يحتجزهم طلاب اسلاميون في السفارة الأمريكية

• يريد ان اكتب هذا الموضوع بالخط الاحمر .. ليس هناك من سبب الاكتمال تعلم من مملعتنا ان الخط الاحمر الذي يستخدمه - عادة - المدرس يعني ان تكون حذرين من الاخطاء التي ترتكبها مهما كانت صغيرة ...

• ومن ناحية اخرى اعلم ان جريدة الرياض وفيها الله ان تنشر في هذا الموضوع بالخط الاحمر ربما لاسباب كثيرة ... منها ايضا الامكانات الفنية التي تمنحها كل الصحف العربية ...

• عموما اذالم يكن هذا الموضوع - ايها القاري العزيز - بالخط الاحمر فارجو منك ان كنت تريد ان تقرأ هذا الموضوع ان تضع في نيتك انك تقرأ خطوطا حمراء في هذه الصحيفة .. واحذر ان تقرأ الموضوع متصورا انه عبارة عن خطوط سوداء ...

• والا لما فهمت ما اقصد من هذا الموضوع ... ساتحدث عن الاعلام السلخ في اي مكان في هذا العالم .. وربما اتعرض للاعلام الجار ثم اخيرا للاعلام المتخ لاتنا في ذروة الشتاء وفي عصر تساقط البشر والثلوج ...

• اذا كان يحق لي ان اتحدث عن هذا الموضوع - ليس لانني مختص في هذا المجال - بل لانني طالب اعلام ابحث عن مفهوم الاعلام ...

• لكل انسان تصور خاص عن مفهوم الاعلام .. رجل الشارع - مثلا - له تصور خاص عن مفهوم الاعلام .. ورجل الدولة كذلك له تصور اخر عن مفهوم الاعلام .. ورجل الاعلام ايضا له تصور عن مفهوم الاعلام ... ربما يكون مختلفا عن مفاهيم الاشخاص الاخرين ...

• وهناك فروق ايضا بين المفاهيم وبين التطبيق .. وهناك مسافات افقية ، مسافات رأسية بين ما ينبغي ان يكون وبين ما يجب ان يكون بسبب فرض واقع معين .. كذلك هناك فروق بين ان تكون مخيرا بين عدة خيارات وبين ان تكون مجبرا على ان تعيش وسط اعلام خاص ...

• لكل دولة ظروفها الخاصة واسلوب حكمها الخاص .. اما رجل الاعلام فهو اخر من يعلم عموما في كثير من دول العالم .. وهنا لا استبعد ان يخلق رجل الاعلام جوا معينا يستطيع فيه ان يعمل وان يجيد عمله تماما ...

• ولكن هذه التجارب قد تكون خطيرة على رجل الاعلام سواء جاءت الخطورة من رجال الدولة او من رجل الشارع ...

• رجل الاعلام عادة مقسم بين عدة اتجاهات ربما يكون ذات اليمين او ذات الشمال .. ربما مع المسئول وربما مع رجل الشارع او العكس ضد رجل الشارع .. مع رجل الدولة .. وربما يكتب ما يعتقد ويكتب ما لا يعتقد ...

• ربما يتكلم عن الحقيقة وفي ذات الوقت لم يحاول مرة واحدة ان ينشر عن الحقيقة ...

• هنا يمكن ان نطرح السؤال التالي : عن ماذا يتحدث رجل الاعلام .. هل يبحث عن رضا رجل الدولة .. (مناصب - هدايا - او هل يدافع عن رجل الشارع ولذلك تجده



في سلسلة من أشكال مع رجل الدولة ... ام هل يقف موقف الحياد فليس مع هؤلاء ولا هؤلاء فهو مع اتجاه الريح اينما هبت تجده في صحبتها ...

• بعد هذه التساؤلات تتساءل ايضا عن دور رجل الاعلام .. هل يقوم بدور ضعيف او بدور قوي في مجتمع ... فلذا كان يقوم بدور ضعيف هل يحق لنا ان نعدده لاتنا يمكن ان نغزو سبب عدم قيامه بدوره المطلوب الى عوامل خارج ارادته .. او اننا ينبغي ان لا نعدده لانه اهل سواء اكان قاصدا او مجبرا او ساهيا في اداء واجبه ...

• ومن ناحية اخرى اذا كان دوره قويا كيف يمكن ان نتعرف على نوعية هذا الدور ...

• هل نجاح رجل الاعلام هو في تضارب ارائه مع السلطة او مع الشعب او مع كليهما او مع نفسه .. هل نجاحه في اتخاذ رأي محايد او ماذا ... مجموعة اسئلة تتضارب في ذهني ايضا ...

• وماذا عن رجل الاعلام نفسه .. هل يشعر بالرضا للدور الذي يقوم به او انه يشعر بالالتزام للذوق التي اقترافها ويقتربها صباحا او مساء او ظهرا او ليلا كل يوم .. في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون او في وسائل اعلامية اخرى ...

• وكذلك متى يشعر رجل الاعلام بالطمأنينة والارتياح التام .. لاداء عمله على اكمل وجه ... هل اذا تربع بين قضبان السجون ام اذا صفق بيايديه واقلعه والسنه لمن يستحق ولم لا يستحق ...

• ونشامل ايضا من هو رجل الاعلام .. هل هو ذلك المحرر المسكين - الذي ينتقل من دائرة حكومية الى اخرى اهلية الى حادث في شارع .. الخ - ام ذلك المحرر الذي يترقى على رئاسة التحرير (اليسيس) كل ماسيقوه القاري غدا حسب مقتضيات النشر ...

• هل رجل الاعلام هو ذلك المذيع الذي لا يمكنه ان يضيف كلمة واحدة حتى انه يقرأ اسماء المغنيين والمغنيات من ورقة مرسلة اليه من مدير الفترة الاعلامية او التلفزيونية ويجب ان يتقيد بذلك (يفنكم الان المطرب نجاة الصغيرة) لا يستطيع ان يعد ذلك لان مدير الفترة كتبها هكذا .. وهي صحيحة ويجب ان نفهمها هكذا حتى وان كانت ضد الذوق العام ...

• على احمد القرني

• على احمد القرني

عالم اليوم

افاق نجاح حضر بترولي على جنوب افريقيا

بعد الحظر الاقتصادي الذي فرضته الأمم المتحدة وسائر دول العالم تقريبا على الحكومة العنصرية بجنوب افريقيا اصبح من الواضح ان حظرا بتروليا على اقتصاد جنوب افريقيا ممكنا ان يكون اكثر قسوة يصعب عليه تحملها بالكامل .. وقد وضعت الأمم المتحدة لهذا الغرض دراسة متكاملة من اجل انجاح هذا السلاح الاممي .. وهي تنتظر من الدول النقطية والمصنعة ومن الاوساط النقطية الحرة للمساهمة في انجاح هذه الخطة .. من اجل الضغط على النظام العنصري حتى يتصرف بحرية تقرير المصير للشعوب السوداء التي يحكمها قهرا وتسلطا كان الحظر الاقتصادي الذي فرضته المجموعة الاقتصادية والاروبية انصياعا للقرارات المتتالية للمنظمة الاممية على الحكومة العنصرية بجنوب افريقيا ..

• اذا ابعاد سياسية ومادية محتملة .. لكن الخرق الذي قامت به الشركات الاوروبية المعنية بالامر قد جعل القرار الاوروبي المشترك جبرلا رقيق .. ودعم من قدرة النظام العنصري على الصمود وتحدي المجموعة الدولية ..

• وقد تمثل الحظر الذي طبقت المجموعة الاقتصادية الاوروبية .. في ماسمي "مؤشر المقاطعة" والذي اصدرته في العشرين من سبتمبر ١٩٧٧ .. وتدعو فيه جميع الشركات الاوروبية .. الى الامتناع عن تزويد جنوب افريقيا عن تزويدها بالتقنية المتطورة او الى الاعتراف بالحق النقابي للعمال السود الذين يعملون بمصانع ومعامل هذه الشركات في افريقيا الجنوبية .. وقد جاء الرد انذاك من اتحادات الاعراف الاوروبية التي تدافع عن حرية تنقل رؤوس الاموال بين بلدانها بالخارج .. واعان المجلس الاعلى الفرنسي للاعتراف .. وكذلك اتحاد الصناعيين الالمانيين الغربيين ان احترام الترتيبات الرسمية للبلدان الاجنبية .. وباتى في مقدمة الاهتمامات الاساسية لوجود فروع الشركات الاوروبية في تلك البلدان .. وهو ما يعني ان الشركات الاوروبية ستخضع العمال الزنوج الذين تشغلهم الى طبيعة القانون العنصري الذي تقرضه حكومة جنوب افريقيا ..

المخاطر الخفية للحكومة العنصرية

وطبعا فقد جاء هذا الدعم من جانب اعتراف الاوروبيين للحكومة العنصرية بعد مشاورات كوليس وريشاي مغرية الى هؤلاء .. حتى يقفوا امام تشريعات بلدانهم التي تتناقض ومصالح الغرب في افريقيا الجنوبية حسب اقوال المسؤولين هناك .. ذلك ان حكومة افريقيا الجنوبية بتدخلاتها العديدة لدى اوساط اليمين واقصى اليمين الاوروبي .. والامريكي قد ضمنت نفسها بالحفاظ على الحالة الراهنة بتجديد كل ادائها السياسيين والاقتصاديين من افارقة او اوروبيين ..

• وتدل الاحصائيات المنشورة في نشرات الشركات الغربية او الأمم المتحدة .. ان اغلب هذه الشركات لم تحترم البتة مبدأ مقاطعة النظام العنصري .. بل دعمت حضورها وتعاملها خاصة في الميدان النووي ..

احتمالات نجح المقاطعة البترولية

وتجدر حاليا مساعي امنية لتنظيم حملة مقاطعة اقتصادية لبروتوريا تمثل أكثر حدة بفرض حظر بترولي عليها .. نظرا لما يمثله النفط من عنصر حساس بالنسبة لاقتصاد جنوب افريقيا .. ورغم ان النقطيات اعميت تتناقض بفعل التوجهات النووية السلمية والعسكرية لجنوب افريقيا وهو ما وفر لها قسطا من الطاقة فانه يبقى رغم كل ذلك ذا اهمية حيوية تتوقف عليها اغلب الصناعات الحيوية والهامة ..

وتتقيد الدراسات حول اهمية النفط بالنسبة للنظام العنصري الى الاحصائيات الرسمية الا ان الحكومة قد فرضت بعد أزمة البترول العالية لسنة ١٩٧٢ حصارا شديدا على تصرب الاحصائيات والارقام حول اهمية هذه المادة واستهلاك افريقيا الجنوبية الحالية لها واقفا هذا الاستهلاك وذلك خوفا وتوسعا من كل مخطط تقويم به الأمم المتحدة او بعض الاطراف المعادية لها لفرض حظر عليها ..

• ورغم توفر بعض الارقام حول واردات هذا البلد من البترول الخام الا ان معرفة حجم استهلاك بعوز الدارسين .. الا ان افريقيا الجنوبية تقوم بخزن كميات هامة من هذه الواردات وهو ما يمكن لديها مخزونا اضافيا هائلا يكفيها حسب تقديرات بعض الخبراء لمدة اربع سنوات في حالة فرض حظر تازنلن بها .. الا ان الملاحظ ان هذه التقديرات مغالية في تقدير حجم المخزون .. ذلك ان بعض المصادر البترولية في اوروبا .. بهولندا تبشر الى ان افريقيا الجنوبية قد استوردت عام ١٩٧٨ ٤٠٠٠٠٠٠ برميل في اليوم وقد خصصت منها ٧٠٠٠٠٠ برميل يوميا اضافة الى مخزونها وهو ما يسير الى ضالة حجم المخزونات وزيادة على تلك فان الدولة الاقتصادية في البلد تعمل كثيرا وبصفة خاصة على البترول ومشقاته ذلك ان قطاع الصناعة والتجارة وهو القطاع الأكثر حيوية في البلاد يستهلك ٦٢٪ من مجمل الاستهلاك الداخلي في حين يستهلك قطاعا النقل والقلعة ٢٠٪ ..

• وزيادة على هذه الامة الاقتصادية فان القوات العسكرية لافريقيا الجنوبية غير قادرة على التحرك .. بانعدام النفط وهنا تبرز "خيمة الاستراتيجية" والعسكرية لحظر محتمل لهذه المادة .. وحتى وان توفرت لجنوب افريقيا مصادر اخرى للطاقة بها البترول .. مثل الفحم او الطاقة النووية فان تحويل الاستعمال وتطويع صناعة ما .. من عمر النفط الى عصر الفحم او الذرة .. ليس بالامر السهل بل يتطلب الوقت اللازم في احسن الظروف .. كما ان تقصصا حكومية في استعمال طاقة البترول يحدث حالة من الركود والكساد الاقتصادي ..

• وهكذا فان الاحتمالات القوية لفرض حظر بترولي جدي على افريقيا الجنوبية سيخلق اضطرابات اقتصادية هامة تمس الصناعة والنقل والفلاحة وبالتالي الانتاج .. وسوق الشغل وتتمس ايضا القوات المسلحة والشركة عماد الحكم هناك مما يهدد "الوحدة الاصطناعية" الملتفة حول التمييز العنصري والقمع البوليسي والعسكري لابناء البلد على الاضمحلال ..

الصحراري قمعون

ارستون ARISTON

ثلاجة أو فرن بوتاجاز مجتانا

لعملائنا الكرام

أنت عالم موعد مع ...

وكالة ارستون بالملكة

لكي تفوز بثلاجة .. أو فرن بوتاجاز .. مجتانا

للشخص الذي لديه ١٠ أوزان بوتاجاز ..

وأما ١٠ فرن بوتاجاز مجتانا

للشخص الذي لديه ١٠ ثلاجات

وأما ثلاجة مجتانا

فيا در .. عزيزي المشتري لا غتنام هذه الفرصة الثمينة لكي تتمتع بها حيث أن المدة محدودة

ابراهيم العبد العزيز العجائي وشركاه

الخبره : ٨٦ ٤٤٥٧٤ - ٨٢ ٢٢٩٩١ - ٤٠ ٢٩٩٨٢ - ٦٤٣٦٠٨٩ جدة الرياض

اعلان هام

بعون الله تعالى .. يسر:

مكتب الغزال العقاري

أن يعلن لعملائه الكرام .. أنه ..

تأكيد المسبق لإعلانه عن المساهمة في أرضه الواقعة جنوب الخط الدائري

بسرعة ١٥٠ ريالاً بما فيها السهم ٢٠٥٪ والشوارع والمرافق .. قد تقدر الحراج بالمزاد العلني على الأرض المذكورة

بعد عصر يوم السبت ٢٩/٥/١٤٠١ هـ

ومن مميزات الأرض:

١/ قطعة ممتدة بـ ١٨٢٢/٨٢٢ م. ومساحة ٩/ مجاورة للسمران ٣/ تقع على شارع ٦٥ الواقع عليه مركز المواصلات السككية والبريدية والمعروف بشايع الحامدة بطول ما يقارب ٦٠٠ متر .. وكذلك شارع ٨٠ بطول ما يقارب ١٠٠ متر وتتمتع بأشوارع ٣٦ ٣٠ ٢٠ ١٥ مسفلت معطرها ..

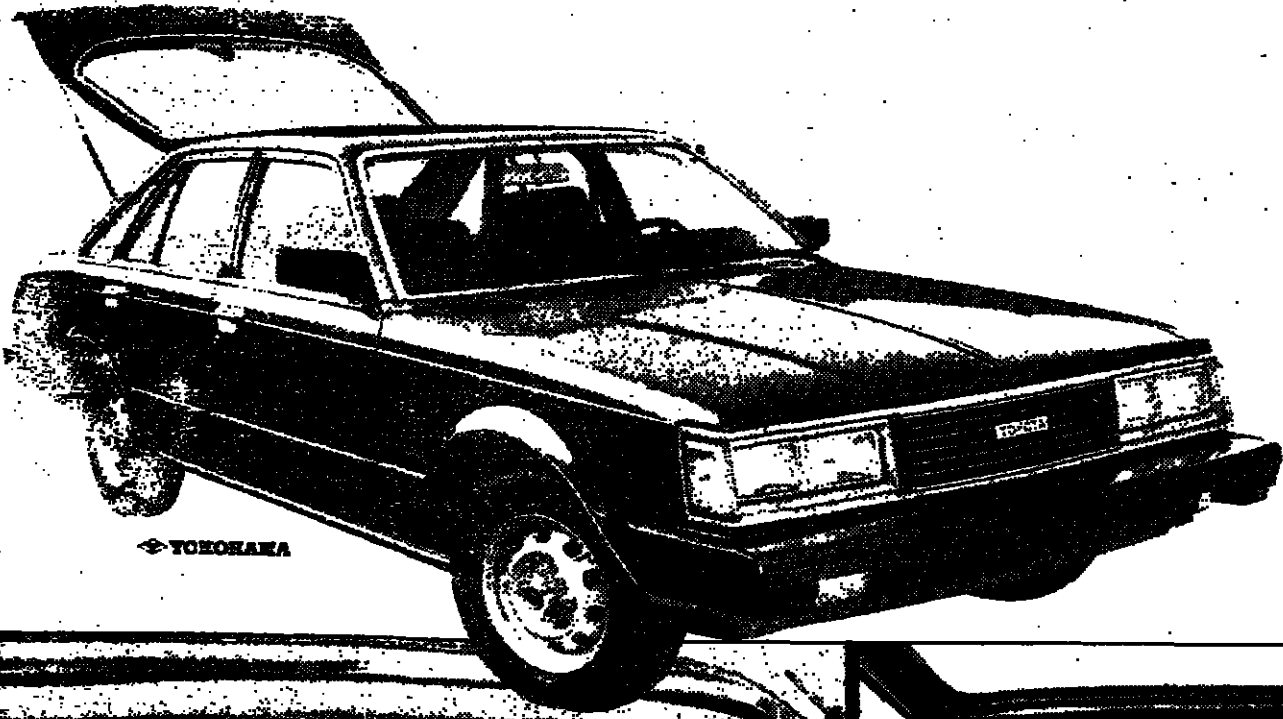
فما لا يرضى الراغبين في المساهمة لفرق السكن والارتقاء .. ولإعانة الكثيرين مقرو .. وكذلك من يرغب في التعرف على موقع الأرض على الطبيعة .. لمعرفة مساهمات القطر والبورصة .. عليهم الحضور الى المقيم المقام بها للاطلاع ومن ثم شراء المساهمة بالتمويل الموعود على كافة المعلومات اللازمة .. والله ولي التوفيق ومن لم يحضر الحراج فليس له حق في الشفعة أو البعوض من .. مع تحيات

مكتب الغزال العقاري

الرياض - شمال الرياض - حي المرسلات مقابل مركز تدريب المواصلات السككية والبريدية من الشمال

هكذا أحب الأهل

نكذنا من الأصل



من صفات كوروناليفت بال العديد...



أناقة



إتساع



كثانة

تويوتا

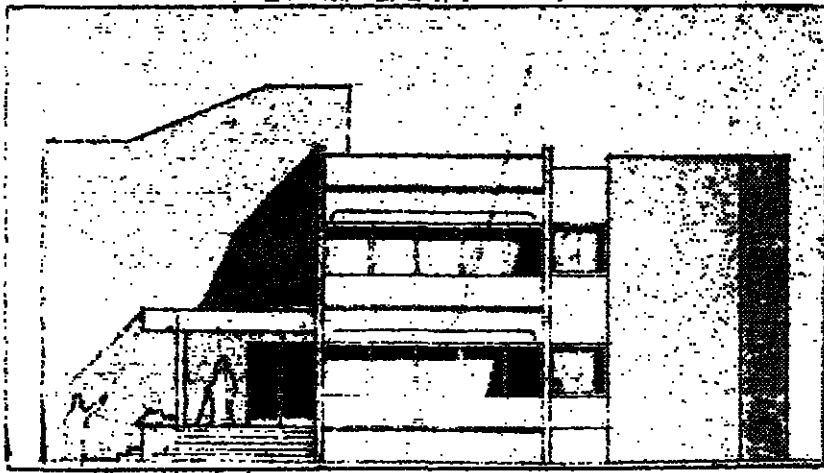
كل ماتمناه... تويوتا تدرك

عبد اللطيف جميل

الموزعون الرسميون في المملكة العربية السعودية

ومهما كانت الزاوية التي نظرت منها إلى سيارة كوروناليفت بال الجديدة، لابد أن ترى ما يروق لك. من الامام، ستجد المتانة مجسدة في محركها القوي، ومساعدات مكيفات الامامية. اما من الداخل فستجد تصميمًا في منتهى الروعة يجمع بين الاتساع والراحة. تعال والتق نظرة على كوروناليفت بال الجديدة، فلنجد أن ترى ما يروق لك.

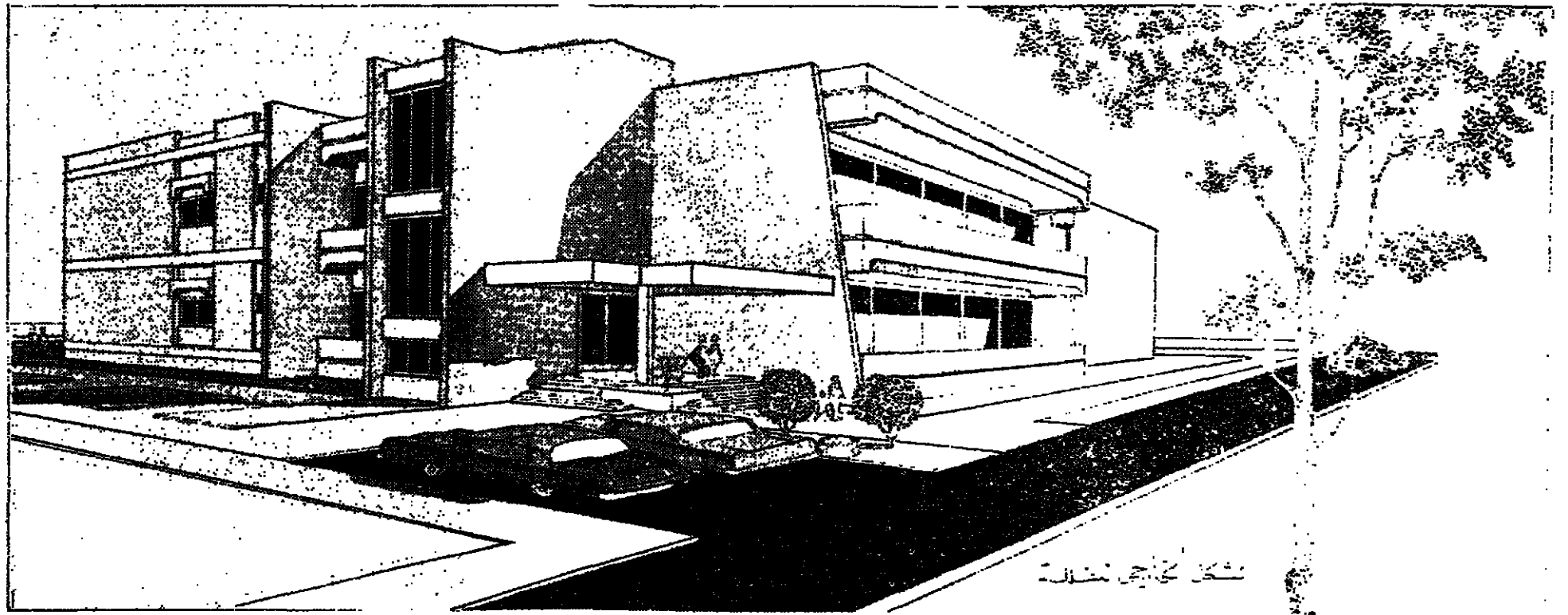
نبنى لك هذه الفللة الجميلة بأفضل الشروط في حي النسيم أو حي خالد



واجهته امكاملة ..

مؤسسة الدغسان وشركاه

جدة - شارع الملك عبد العزيز - عمارة بلخير
الدور الحادي عشر - شقه ١١٠



شركة النسيم

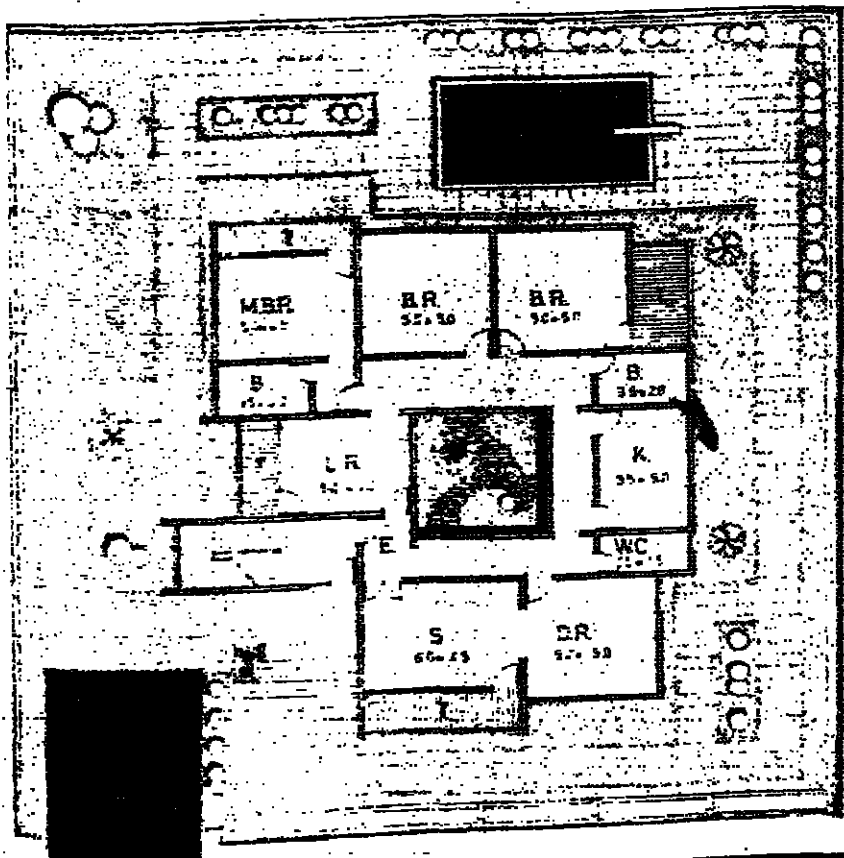
مؤسسة الدغسان وشركاه .. تعلن عن استعدادها للقيام ببناء حي نموذجي سكني استثماري على أرض مخطط حي النسيم وحي خالد بأبجج الشمالية لمشتري قطع الاراضي في هذين المخططين .

ويسر مؤسسة الدغسان وشركاه أن تعلن عن قبولها للبناء في هذا الموقع بسعر ١٢٠٠ ريال للمتر مكاف .. وتشترط المؤسسة لذلك الا يقل عدد قطع الاراضي التي يقدمها أصحابها للبناء عليها عن ١٠٠ قطعة ..

وستكون الفلل طبقاً للشكل النموذجي المرفق عبارة عن فيلا دورين وحمام سباحة وموقف لسيارتين وحديقة .. ويحتوي كل دور على ٤ غرف وصالون وصالة ومطبخ و٢ حمام ..

التشطيب سوبر لوكس ..

والتسليم على المفتاح خلال ١٠ أشهر من توقيع العقد ..



تصميم مؤسسة الدغسان وشركاه

مقياس الرسم ١:٢٠٠

مستطابق ..

ندوة استخدام الأقمار الصناعية في أغراض البث الأذاعي تقام في الرياض منتصف هذا الشهر



عبد العزيز
خويه

من وحى
التقنيات الإسلامية

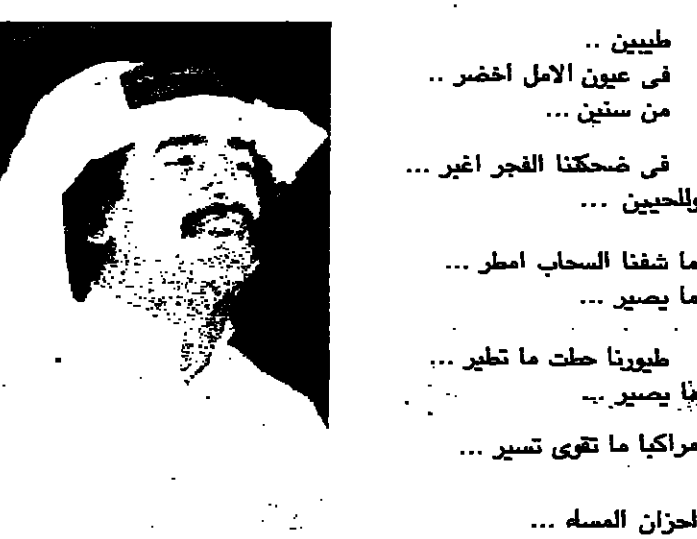
من أهم التقنيات الحديثة التي استخدمت في البث الإذاعي هي الأقمار الصناعية. وتتميز هذه التقنية بالعديد من المزايا، من بينها: زيادة مساحة البث، وتحسين جودة الصوت، وتقليل التكاليف. وتستخدم الأقمار الصناعية في البث الإذاعي منذ عدة سنوات، وقد أصبحت الآن من التقنيات الأساسية المستخدمة في هذا المجال.

في منتصف هذا الشهر تقام في الرياض ندوة لاستخدام الأقمار الصناعية في أغراض البث الإذاعي والتلفزيوني والتي يشارك في تنظيمها جهاز تلفزيون الخليج واتحاد إذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والاتحاد الدولي للاتصالات. وسوف يناقش في الندوة أوضاع السبل والاتصالات التكنولوجية التي توفرها الأقمار الصناعية في خدمة البث الإذاعي والتلفزيوني خاصة بعد أن تقرر إطلاق القمر الصناعي العربي في عام ١٤٠٢ والتي من شأنه ضمان لوجاد جهاز اتصال مطور بين الدول العربية يستخدم في مجال الخدمة الهاتفية والتلفزيونية. وهو عبارة عن جهاز استقبال وإرسال... استقبال من قبة وإرسال إلى أكثر من قبة أو مساحة... وإن القمر عادة لا يمر ثابت وهذا القمر يعتمد على وزن القمر ويثبت على صواريخ الإطلاق كل هذه العوامل تحدد عمر القمر والمعدل المستطاد والذي أخذ به في القمر الصناعي الذي هو سبع سنوات ويعتبر هذا القمر الصناعي في الوقت الراهن هو العمر الأمثل... وهناك دراسة لكي يصل إلى عشر سنوات... ولأهمية القمر الصناعي في عملية إيصال الأخبار وسهولة الاتصالات فيما بين الدول العربية... فإن هذه الندوة تأتي كنوع من التدريب لمجموعة من الشباب في المنطقة بعد مناقشة آثار القمر الصناعي العربي... والذي لا شك سوف لحياتنا المتغيرة في مجال الاتصالات وسيسهل عمليات النقل بالنسبة للمسافرين وغيرها بحيث يدخل للعالم العربي عالم الأقمار الصناعية...

والأهمية القمر الصناعي في عملية إيصال الأخبار وسهولة الاتصالات فيما بين الدول العربية... فإن هذه الندوة تأتي كنوع من التدريب لمجموعة من الشباب في المنطقة بعد مناقشة آثار القمر الصناعي العربي... والذي لا شك سوف لحياتنا المتغيرة في مجال الاتصالات وسيسهل عمليات النقل بالنسبة للمسافرين وغيرها بحيث يدخل للعالم العربي عالم الأقمار الصناعية...

طبيب

نص كلمات أغنية طبيين والتي سيقدمها محروس الهاجري في حفل الغد والذي سيقام في الإحصاء من كلمات خالد عبد الله والحان سعد الخميس...



محروس الهاجري

طبيبين... في عين الأمل أخضر... من سنين... في ضحكنا الفجر غير... وللحين... ما شفتنا السحاب امطر... ما يصير... طوبونا حلت ما تطير... يا يصير... مراكبا ما تقوى تسير... لحزان المسه... المنويج في حبه... ترسلني عزاء... لكل ميتا... تحملي الوفاء... في شوق حيوان... ترسم لي المطا... بلون دخان... تدويني عن معنى... عن المرساء... عن العرقا... واصبح على حب المطر... عطشان... على موج البحر... هيمان... وأنا العطشان... لقطرة مطر... أنا العطشان... وأنا اللوليان... على لمس الليل... أنا اللوليان...

أقدم فرقة في العلم تاتينا «بأسرار الكيد»

أقدم فرقة مسرحية في العلم، هي فرقة الكوميدي هارنيس، وتجاهلها في هذه المعرفة وأقدم فرقة «أولديك» البريطانية. والفرقة الفرنسية تكون مع صدور هذا العدد من «الرياض» قد بدأت تنفيذ برنامج ثقافي في بعض تقديم فنونها المسرحية أمام الجماهير العربية. يدما بالقاهرة، فالأكاديمية، ثم تنتقل إلى عدد من الاقطار العربية الشقيقة. للفرقة التي بها الينا فرقة «الكوميدي فرانسيز» هي مسرحية «أسرار الكيد».

وهذه لحظة جيدة عن فرقة التياتر الينا. وهي أقدم فرقة في العالم.

مقابلة انتقلت الكوميدي فرانسيز بين بلدان العالم، هو للاختفاء بمرور سنة على تأسيسها. فقبل ٣٠ سنة لم يعلم فرنسا ذلك لفرقة الراعي عشر بشاره هذه الفرقة. وبعد فدايتها إلى المسرحي الفرنسي القوي الساطع موليير. وانتقلت الفرقة فرة لتنافس فرقة «راسين» وفرقة كورناي، وفرقة تال ليطاليت كانت تقدم الروايات الكلاسيكية باللغة اللاتينية. ولعلنا يرضى لجمال بذكر اتصال هذه الفرقة التي عرفت حتى الآن ثلاثة قرون من الزمن!

الأسبوع القادم



عبد العزيز
خويه

يقدم التلفزيون أولى سهراته في الأسبوع القادم وذلك يوم الاربعاء ليلة الخميس والتي ستكون على جزئين الاول قبل الاخبار والجزء الثاني بعد الاخبار العربية وتعتبر هذه السهرة أطول سهرة يقدمها التلفزيون حيث من المتوقع أن تكون حوالي الأربع ساعات... ويحاول التلفزيون أن يقتنى أفضل السهرات العربية لتقديمها وذلك لكي يتابع المشاهدين سهره واحدة متكاملة في ليلة واحدة بدلاً من بعض السهرات التي تقدم على مدار اسبوع بحيث لا يتسنى للمشاهد متابعتها... وتعتبر هذه السهرة هي البداية لسهرات قائمة يقدمها التلفزيون نفس... ويحرص المشاهدين على أن لا تكون السهرة مملّة وذلك لكيها تجربة نوعاً ما... وذلك لاجل المشاهد في فترة واحدة لتتابع أحداث السهرة وذلك لكيون المشاهدين في أجواء فنان منهم سهره متكاملة وأمام عمل متكامل ينتظر أن تلاقى الاستحسان في هذه التجربة التي يطورها التلفزيون «مراعياً في ذلك الذواق المشاهدين وتحسيناتهم».

محمد الفهد

صلاح ابوسيف يخرج فيلمًا عالمياً



صلاح
ابوسيف

بعد زواجته العديدة، منها فيلم «فجر الاسلام» ومؤخراً «القادسية» يستعد المخرج العربي الكبير صلاح ابوسيف لأخراج فيلم عالمي عنوانه «رحلة إلى بؤسرة المصير».

هذا الاسبوع انتقل صلاح ابوسيف من القاهرة إلى لندن من جهة للاشراف على جوائيز من التجارات التقنية. النهاية لفيلم «القادسية» الذي انتجه المؤسسة العامة للتعليم العالي ومن جهة ثانية للتخزين لفيديو العالم الجديد رحلة إلى بؤسرة المصير. بطولة هذا الفيلم ستقدم للنجم البيروني بيتر أوتول الذي يمثل حليفاً على أحد صناعات لندن دير ملكية في رابعة شكسبير، والذي سبق أن اشترك مع عمر الشريف في فيلم طورانس السيمتا.

مركز

الفعاليات

والاجتماع

يأتي لإعداد مؤتمر وزراء الاعلام الدول الخليج العربي السادس في الرياض في الوقت الذي يتنهي فيه المؤتمر الثاني للخليج العربي والذي كان أحد الفعاليات التي تم تنظيمها في الرياض في إطار اجتماعات وزراء الاعلام من أجل ايجاد الواجهة الخليجية فيما بين دول الخليج وذلك من خلال الانضمام والتشاور التي تمت في اجتماع دول الخليج ليلقي ابناء الخليج على صعيد واحد مجدين الولاء والتماثل... ويحاول ان يقتنى أفضل السهرات العربية لتقديمها وذلك لكي يتابع المشاهدين سهره واحدة متكاملة في ليلة واحدة بدلاً من بعض السهرات التي تقدم على مدار اسبوع بحيث لا يتسنى للمشاهد متابعتها... وتعتبر هذه السهرة هي البداية لسهرات قائمة يقدمها التلفزيون نفس... ويحرص المشاهدين على أن لا تكون السهرة مملّة وذلك لكيها تجربة نوعاً ما... وذلك لاجل المشاهد في فترة واحدة لتتابع أحداث السهرة وذلك لكيون المشاهدين في أجواء فنان منهم سهره متكاملة وأمام عمل متكامل ينتظر أن تلاقى الاستحسان في هذه التجربة التي يطورها التلفزيون «مراعياً في ذلك الذواق المشاهدين وتحسيناتهم».

والنتيجة النهائية هي تغيير الصورة التي رزعا الصهبة في اذهان الراي العام العربي... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...



تشهد الاحياء يوما من ايامها يوم غدا الاربعاء وذلك عندما يغني لها ابناؤها ويغنون لهذا الكيان الكبير... وتبرز المواهب الشابة وتقلد الجمعية اوسمه لكل موهوب ظهر وقدم نتاج ابداعه طوال الفترة الماضية.. ليس للمرة الاولى ولكن لأكثر من مرة...

غدا في الإحصاء

يعد لجمهوره في هذا الحفل بعد ان امضى فترة زمنية طويلة يلتقده الجمهور لغني بايل الشوق... ولا تقوى... ويختتم الحفل الغنائي الفنان الوديع محروس الهاجري بالمطربين كلمات خالد عبد الله والحان سعد الخميس وهي أغنية جديدة لاول مرة يغنيها ومن المتوقع أن تغني على أغنية السابقة غدا يا بحر والتي لانت نجاحا واعجابا من قبل الجمهور... كما انه ايضا سيقدم أغنية لاشلون افوك وكلمات خالد المزروع والحان عبد الرحمن الصدي...

وتختل الحفل الفقرات الفكاهية الضاحكة التي يقوم بتقديمها اعضاء فريق المسرح بالاحساء (كما ان هناك متطوعين للفنان يوسف خميس عن التدين و المتلوجست احد النزه بمتلوج شاع القديم كما يتخل الحفل ايضا مقطوعات موسيقية الاولى من تأليف مبارك السعيد والثانية من تأليف عبدالعزيز عبدالقادر وتقدم فرقة لفتون الشعبية بالاحساء وصلات من الفلكلور الشعبي يمثلها الفنان عبداللطيف الصغير الذي يعتبر علامة بارزة على تمثيل هذا اللون... وكذلك عبداللطيف المعدان رحمة لجمعان وعبدالله بوهو... ويخرج الحفل عبد الرحمن الوهي...

وسيقوم الحفل على صالة الجمعية بالصالحية ليلتي الخميس والجمعة... وقد قامت لجنة الاعلام بعمل الترتيبات اللازمة حيال الدعوات الموجهة الى الصحافة الفنية وعمل الدعوات للمسؤولين في الاحساء...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

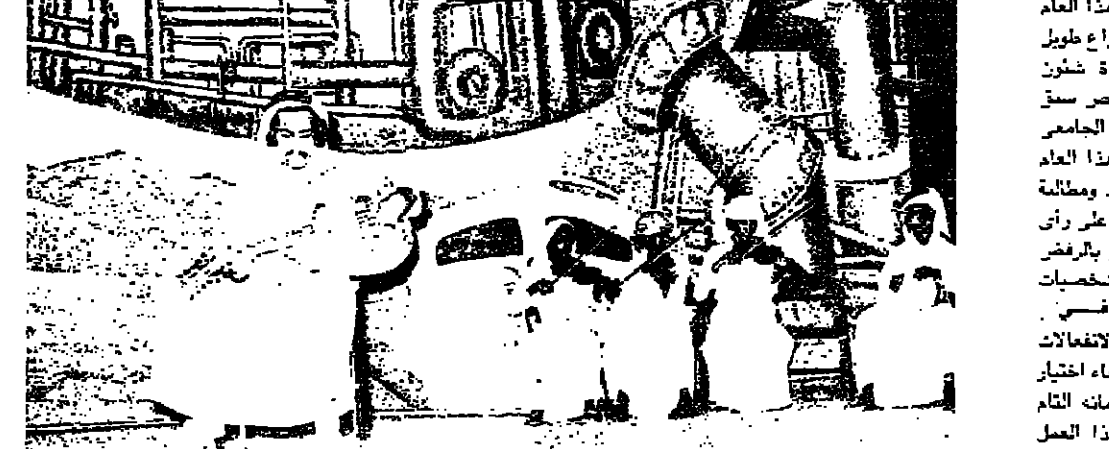
ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...

ويشاد توسيع نطاق التعاون فيما بين دول الخليج في المجال الاعلامي والشبابي لتكتمل الوحدة... ولعلنا نرى في نتائج العملية التي تحققت نتيجة لتنفيذ هذه العملية في الدال وفي الخارج لطلاب وزراء الاعلام في دول الخليج في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بان يطمحوا على تحقيق العديد من الانجازات في الدول الاسيوية والعربية لانطلق العالم على ملحن فيه...



لقطة من مسرح الجامعة

في احدى ليالي المهرجان المسرحي التي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

في احدى ليالي المهرجان المسرحي الذي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

في احدى ليالي المهرجان المسرحي الذي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

في احدى ليالي المهرجان المسرحي الذي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

في احدى ليالي المهرجان المسرحي الذي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

في احدى ليالي المهرجان المسرحي الذي تنظمه عدة شئون الطلاب بالجامعة نهاية كل عام ايماناً منها بأهمية المسرح الجامعي في تثقيف وتطوير الفكر الجامعي.

انطوني كوين

الرسالة

من
فيلم

الحب عمر المختار وأسد الصحراء

بيروت، مكتب «الرياض» من : نهى شاهين

«عمر مختار أسد الصحراء» هو ثاني فيلم عربي يقوم ببطولته الممثل العالمي انطوني كوين ..

الفيلم الأول كان «الرسالة» الذي نقل عبر قرن العشرين (السينما، قيسا من الحضارة الإسلامية والعربية إلى العالم.

وفي «الرسالة» كما في عمر مختار أسد الصحراء كان انطوني كوين متقوفا متأنقا منسجما كلياً بالشخصية العربية بكل أبعادها ..

وهذا ليس بلر غريب على نجم ممثل مثل انطوني كوين الذي لعب في تاريخه الفني الطويل - أصعب الأدوار وأشهرها .. وكان تعمقه في دراسة الشخصيات التي يمثلها .. وجهه لاصلياً ومكثتها يخولها تفهمها بهذه البراعة والأبداع والتألق ..

وبما أن فيلم «عمر مختار أسد الصحراء» هو الفيلم الذي بلغ به انطوني كوين الرقم ٢٠ بين أفلامه ..

ويما أن النجم الصلص، ترك عاصمة السينما هوليوود، ليقيم في منزل جميل قرب روما في إيطاليا ..

فقد انتقلت هوليوود في الأسبوع الماضي لتتوزع انطوني كوين في إيطاليا .. مهنة بالفيلم التي سيكون له وقع كبير لدى عرشه في جميع الأوساط العالمية، وهو فيلمه العربي الثاني .. أي «عمر مختار أسد الصحراء» وقيلمة المثلث ..

بهذه المناسبة، نتحدث انطوني كوين عن حبه للصحراء وأهلها، وبما يميزه لذلك الرحاب ..

فما هو هذا الحديث؟ ومن هو انطوني كوين؟ وما هو فيلم عمر مختار أسد الصحراء؟ هذا ما سنحاول تفصيله في هذا

وستل انطوني كوين أن يترك أكثر في رده حول شخصية عمر مختار، فقال: .. في المرحلة التي أدت فيها دور عمر مختار، كان عمره ٧٤ سنة .. أي كان يكرني بثمانى سنوات، فلما اليوم في السابعة والستين .. كان استاذاً مدرسا، ترك الكتاب والقلم، ليبدل راية الجهاد باسم قومه ووطنه .. فكان عليه أن يجلبه معضلات اشعر اننى لواجهها أنا أيضا كواحد مكسيكي عاش في امريكا .. ويتفلس التل الذي علق به عمر مختار تلك المسئوليات .. فضحي بنفسه من أجل أن يقدم للنصر والجد لبلاده اشعر اننى أنا أيضا تواق إلى أن أكون سائرا في الدرب نفسه .. انه أمولة لمتنبيها ..

وأضاف: حين لاصلة هذه الشخصية العربية بلغني من خلال تمثيل فيلم الرسالة، ومع المخرج والممثل العربي مصطفى العقاد، توصلت إلى استجداء أبعاد هذه الشخصية، فتعمقت بما لدي من إقناع وإقتناع ..

هنا سئل: من خلال «الرسالة» وعمر مختار أسد الصحراء أظهرت حيا وأصفا للصحراء، فما سر هذا الحب؟

قال: .. الصحراء أسطورة مملوكة بالسر والسحر .. أنها تمنح الحياة الإثني، تلك الرجاب المشية بالسحر، تنقن الاناس الباحثين مثل عن سر الحياة والموت .. فيها يتساوى كل البشر، وفيها العودة إلى التلييح والجنو .. وإذا تساءلنا من أين

جاء الرسل والانبيا الذين غيروا وجه الإنسانية على هذه الأرض، لوجدنا جانبا منها من الجواب على هذا السؤال: وأضاف:

.. من الصحراء نتلق درساً في التواضع تلقت الصحراء برحابتها وأسرارها ..

سئل: مع التمثل، أنت كاتب ورسام، فما هي نظرتك إلى الحياة والموت؟ قال:

أنت تسألني خلاصة تجربة لا يتوصل الإنسان إليها طوال عمره، وحتى طوال عمر الزمان كله .. وفي هذا الصدد تبقى محاولات الكليل والمطالين والفلاسفة مجرد طروحات وتجارب وأبحاث .. شخصيا، عندما كنت صغيرا، كنت تتألم رغبة في أن أكون رجل دين، لأنني كنت أعاني من تجارب داخلية غامضة .. كان ذلك في التاسعة عشرة من عمري .. وأما لم أتوصل إلى إيجاد ما يريحني داخليا في فكرة الترهيب، تخليت عن فكرة الرهينة، وصرت ممثلا ..

وستل: في أي مجال تجد نفسك تجيد التصوير أكثر: في التمثل، في الرسم، أم في الكتابة، ولنت تجيد الفنون الثلاثة معا؟ قال:

لا أحد يتطرق مني أن أقول اننى أعيد في كل هذه المرافق تمثيلا ونسبا أو نكتا، وكثيرة .. الجواب البسيط والضروري والجري هو ما يلي: كنت رساما، لكنني عندما وجدت أن الألوان حدودا، تخليت عن الرسم من أجل التمثل، فالتمثل لا حد له .. أنه يغير شخصيتك ويجلدك .. اللين في الواقع لم يعد يستويين .. أنا اليوم أمارس (مع التمثل) النحت على الخشب، لعبة الألوان المزوجة على لوحة، وإلى عهدها، فبعد للكسوف مله العلم ..

بدا حياته مناصب أحيوية

لعل للغة التي جاءت هوليوود إلى إيطاليا، وإلى انطوني كوين بالذات .. من أجلها، هي الضراب عن مدى فريدة تلك

● انطوني كوين بدور عمر مختار الذي كان مدرسا، واستشهد كمناضل من أجل أمته الشخصية، واتصافه الندة التي أظهرها .. فقد بدأ انطوني كوين حياته مناصب أحيوية، ليتحول إلى أحد أهم نجوم هوليوود، وإلى واحد من أكثر الممثلين في العالم .. وإلى حات ورسام وكاتب تترجم كتبه إلى عدد من لغات العالم .. ولد انطوني كوين في ٢١ نيسان (أبريل) ١٩١٥ في «شيبيو» بالهكسويد، والده كان من «صن» بريتني

يعمل كاميرامان .. أمه كانت مكسيكية .. ومع الأسرة، رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية إثر الثورة المكسيكية .. بدأ دراسته الأولى في لوس انجلوس، إلا أنه انصرف لكرهه إلى العمل، تاركاً الدراسة .. نشر فيلم الأسرة الفقيرة الحال .. عام ١٩٣٦ كان العام الذي تقرر فيه مصير عمره كله، ففيه التقى سيسيل ب. دي ميل، الذي زوجه فيما بعد ابنته بالتبني

كاترين .. ومع كانت انطلاقته الأولى في السينما .. لقد أدخله دي ميل إلى المعهد الذي يعد الممثلين بأخص فترة ولدت الانتظار في البداية بمسرحية بدور «جون باريمور» فإذا بمؤسسة «بارامونت» تولي منه نقدا، ليصبح كوين ما أصبحه على صعيد فن السينما .. ومع أفلامه المثلثين هورسام ونجات .. وله أربعة كتب من تأليفه، الأول بعنوانه

«الخطبة الإلهية» وترجم إلى ٢٢ عالميين .. من الكتب باسم «عاد اليوس والفقر» بها .. أما الكتاب الأخير «غابت الشمس» و«نق

عمر مختار يحثو على الصغار





المهندس نادر الاتاسي

فيروز والرحابة رحلة العودة تبدأ بخطوة

بيروت مكتب «الرياض» من : نهي شاهين

ومعلا، وكذلك سائر أبطال المسرحية التي قدمت في نهاية الستينات على مسرح البيكاديللي في بيروت.

أما من سيكون مخرج الفيلم الجديد «الرحابة» - الفيروزية الكاملة نفس الاسم - فقد بدأت الأعمال تشير إلى المخرج المصري يوسف شاهين لأنه خير طريقة العمل مع الرحابة وفيروز.. ويما يستعين للمهندس الاتاسي بعمليات فنية عالية في هذا الفيلم.

مكان التصوير سيكون في دمشق بقصر العظم، والفيلم سيصنع جاهزا خلال ثلاثة أشهر، كما ينص العقد الموقع. والمهندس الاتاسي يحلم من زمان بتحقيق هذه المسرحية التي يعتبرها قمة الأعمال «الرحابة» - الفيروزية في فيلم سينمائي.. وهي تعالج موضوعا لم يسبق أن تطرق إليه أحد في السينما العربية أو العالمية. أنها تمثل عيد الوجه الآخر للاتسان، وهو الوجه الذي يشتهر ان يرتديه عندما يكون في أحد حالات الاستحجام مع ذاته، أن في عيد الأضحية الحقيقية للاتسان مع محيطه ومع ذاته، نون زيف ولا مواربة.

ومن خلال الوجه الآخر، هناك أبعاد فلسفية تنم عن أصناف الذات البشرية عند الناس المعاصرين وعن الحكام، وخاصة تلك الموقف الذي يطالع حاكم البلاد، عندما تتكرر زيف إلى الساحة العامة، وراح يتحارب مع الشبح.

«هالة» والمالك، كانت رائحة مسرحية «رحابة» - فيروزية، ومستحلب إلى رائحة سينمائية في قالب كوميدية موسيقية فريدة من نوعها. ويبدأ اللقاء بوقوف عشاق الفن «الرحابة» - الفيروزية في استيفان من جديد التعاون بين فيروز وزوجها عاصي الدولة الرحابة.. وهو تعاون سيؤدي حتما إلى عطاء في يضع فنانا العربي في أعلى المراتب.

أخيرا.. تم الصلح الفني بين فيروز وزوجها عاصي الرحابة، شاملا الدولة الرحابة كلها.. ويبقى الصلح الحياتي بينهما. وإذا كانت الألف ميل تبدأ بخطوة، فإن الاتفاق الفني الكبير بين فيروز والرحابة، يبشر بالخير.. وهذا الخير سيكون عودة المياد إلى مجاورها بين من اتحقوا عللنا العربي بأبهى عطاء فني طوال ثلاثين سنة.

فيروز والرحابة مجتمعون من جديد في عمل فني ؟

هذه هي هفتنا نحن جمهورهم في العام الجديد. وللقابل نتابع الدعاء من أجل عودة السلام والوفاق كاملين إلى بيت للفنانين الكبيرين.

كيف تم الصلح ؟ وعلى يد من تم ؟ وما هو العمل الفني الجديد الذي سيجتمع من جديد ؟

المهندس نادر الاتاسي، هو الذي أعاد المياد إلى مجاورها «هفتنا» بين فيروز والأخوين رحباني. والمهندس الاتاسي، وهو رجل أعمال سوري كبير، يتمتع بصداقة الطرفين واحترامهما، وهو بالإضافة إلى مكتبته الهندسية، يدعم السينما العربية في بيروت وسوريا ومصر منذ مدة طويلة، وهو الذي سبق أن أنتج الأفلام السينمائية الثلاثة التي صورها الرحابة من بطولة فيروز، وهي فيلم «بياع الفواكه» و«ميت الحارس» و«سفر برك» من إخراج المصري يوسف شاهين.

وقد يتذكر تراء «الرياض» لتحقيق المصور الذي نشر حول مهرجان مكانه السينمائي الدولي منذ حوالي ثمانية أشهر، وفيه نوهت إلى رؤية المهندس الاتاسي في تصوير فيلم عالي لفيروز.

وهذا ما سيتم بالفعل. ومن خلاله، يتوسم الجميع أن يتم الوفاق الكلي بين فيروز والرحابة، بعدما تم الوفاق الفني.

يوم السبت الماضي، وفي مكتب الأخوين رحباني بجرش الكركوري في بيروت، تم توقيع عقد بين الأخوين رحباني والمهندس نادر الاتاسي، ينص على تصوير مسرحيتي «هالة» و«الملك» في فيلم سينمائي عالي من بطولة فيروز. ومع

بين لخصافا للحب.. النهاية

هل اليس كاتبو الكلمات والمطربون الأغنية العربية ملابس جديدة من شأنها لتنتشر الاغنية العربية حتى داخل البلدان العربية نفسها ؟ بكل بساطة بمقدوري القول لا وألف لا.. ان الاغنية العربية لازالت تقبع تحت ظلال الحب الذي بدأ يفترسها بكل شرارة. لقد اصبح من العجيب أن نجد في أغنيتنا العربية لسات جديدة تنقلنا من عالم الضياع إلى ضوء الشمس، لقد ملل المستمع العربي سماع صراخ الحب الجارف الذي يزيد عن عدد حبات المطر وعدد أوراق الشجر.. وطفح الكليل بالمستمع من الذهاب المكور إلى القمر والصعود إلى السماء... ياله من عالم ملأه بالسخرية والحب.

المستمع في أن أكثر من تسعين بالمئة من الاغنية العربية تتحدث عن الحب وأماله والألمة وخصائصه ومستقبله الزاهر.. هل أصبحت الحياة بلجمعتها تعني حب في حب، محب في حب يساوي حب تربية،

الا يوجد لدينا عمال يعملون معظم ساعات النهار، وينجون لنا من الاشياء مايسبب تحقيقه ؟

الا يوجد في مجتمعاتنا اطفال وطلاب وصناع ومهندسين وتجار.. إلخ الا يستحق هؤلاء وأولئك منكم الذكر يا معشر المطربين ؟

لئن لابد من تدوير الاغنية العربية كي تنقل صورة واضحة من كافة طبقات المجتمع من عمال وزراة وطلاب، كما نقلت صورة خيالية لاقاق الحب !

لعل أكثرنا يخطأ باغنية الفنان سراج عرسه بلادي بلادي من وقع طبع على اذان المستمعين ورغم اذاعتها عشرات المرات الا انها لازالت تحتفظ بشعبيتها

الفن السينمائي الا ان قوانين سنة ١٩٧٩ لم تغير الواقع السينمائي من الحق لانها لم تفسر الجوهر، وتعلقت بالتجهيزات السينمائية من آلات التصوير والاشربة ومع مجرى الحكومة الجديدة برئاسة الأستاذ محمد مزالى عواد المهتمين بالسينما الأمل الكبير، خصوصا بعد الخطاب الذي القاه الوزير الأول في مجلس الأمة في شهر مايو الماضي والذي أكد فيه ان الثقافة جزء لا يتجزأ من الحركة الاقتصادية والنهضة الاجتماعية وبدون ثقافة لا يمكن أن يكتب لهذه الحركة النجاح المنتظر.

وحول هذه الإجراءات العملية للنهوض بقطاع السينما يقول أحد النقاد : القفزة سبيلها ففازت تأمل من ورثائها الكثير.. وقد نزل يوما ما إلى الاستفادة من التجارب الجزائرية والعراقية التي اعطت شلوا طيبة عموما، لأن الدولة في الجزائر أو في العراق هي التي اخذت على عاتقها مسؤولية إنتاج الأفلام القصيرة والطويلة حسب مخطط شامل بهدف إلى تركيز الصناعة السينمائية واعتبارها مثل الصناعات الأخرى.

ويمكن تصنيف الإجراءات التي اتخذتها الحكومة التونسية من أجل النهوض بقطاع الإنتاج السينمائي إلى ست نقاط هامة وأساسية ستساهم في ازدهار وتطور السينما التونسية.

١ - توقيف الحكومة التونسية العمل بالأداء على القاعات السينمائية لمدة خمس سنوات ابتداء من غرة جانفي ١٩٨١ وكان هذا الأداء تستلزمه البلديات ويقتل كامل المتصرفين في قاعات السينما.

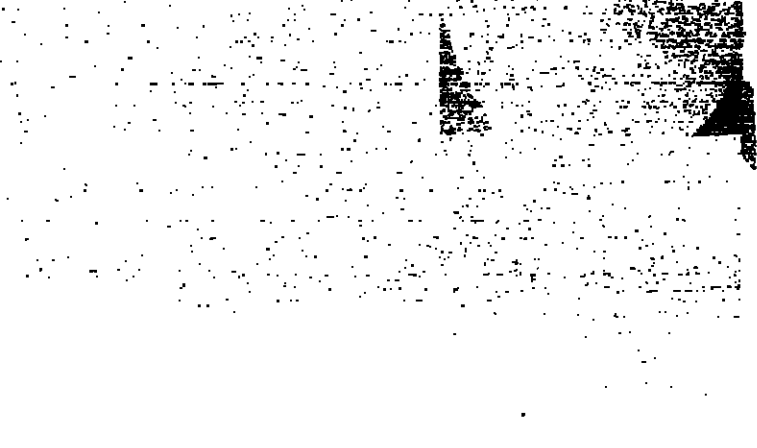
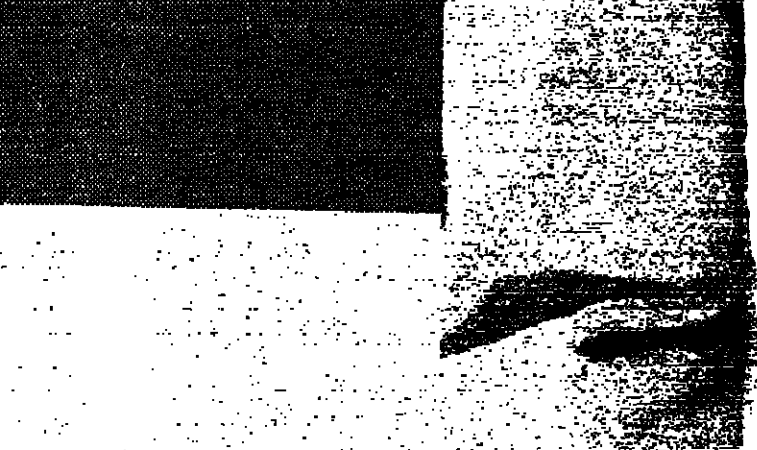
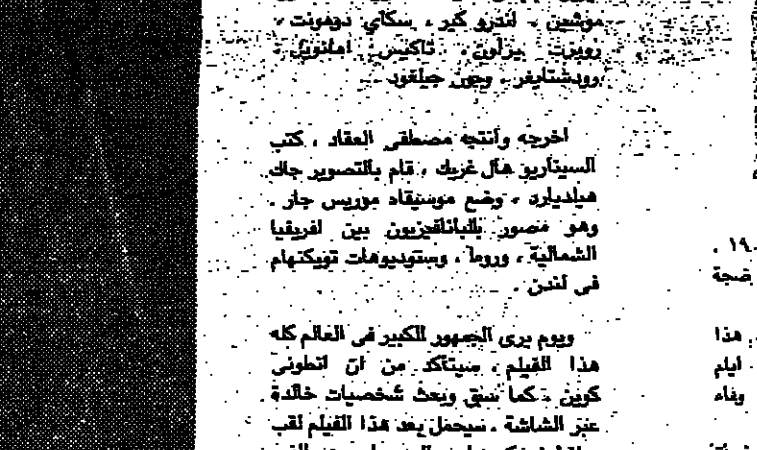
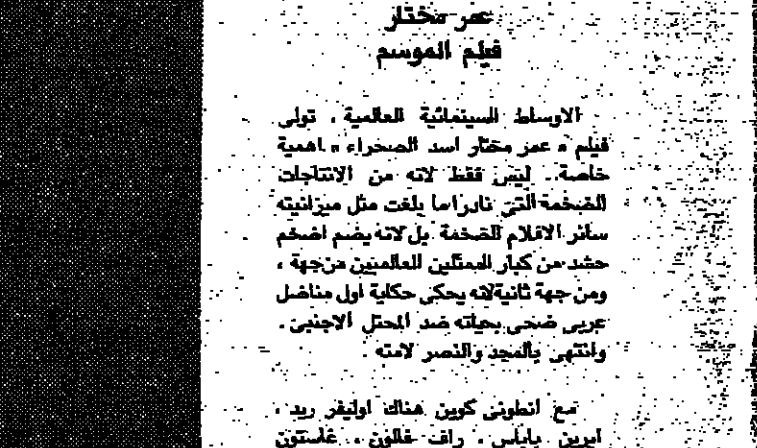
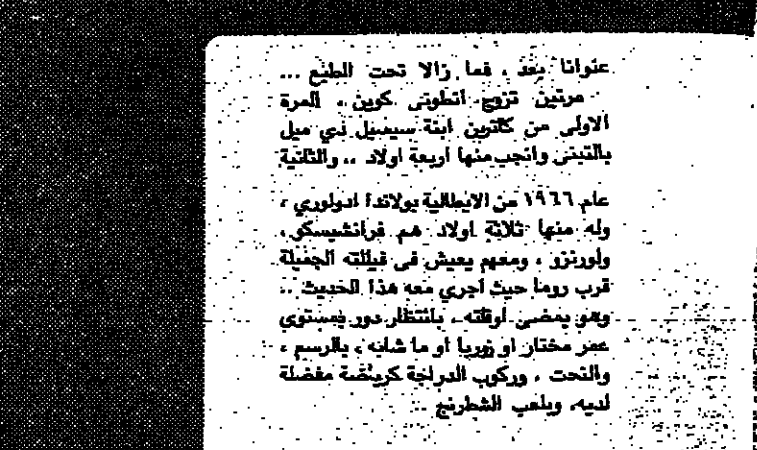
٢ - رفع الأداء الرائج إلى صندوق تصوير قاعات السينما أو أن أغلب القاعات لا تحتل في ذلك والبلديات وزارة الشؤون الثقافية ساهرة على تحقيق هذا الغرض.

٣ - بمقتضى مرسوم من مائة من ٢٦ تموز من ١٩٨١ تم تعديل القانون رقم ١١ من ١٩٧٩ الذي يحدد القاعات السينمائية التي يمكن أن تستعمل لإنتاج الأفلام القصيرة والطويلة. وهذا التعديل يمكن أن يصل إلى مبلغ يساوي ٢٧٠٠٠٠ دينار.

٤ - منح امتيازات لمؤسسي قاعات السينما وذلك باعفاضهم من الأداء المستعمل للاستثمار في هذا الشأن ومن الإداء على الرخصة مدة خمس سنوات.

٥ - تصنيف القاعات السينمائية إلى ائصال امتياز الشركة التونسية لتنتية السينمائية والإنتاج المتعمل في التوزيع والتصوير وتمكين مؤسسات أخرى من ذلك مع أحداث لجنة قومية للتحرير في قاعة الأفلام المستوردة.

وهكذا فإن هذه الإجراءات من شأنها أن تساهم في رفع المعاملات ورفع رؤوس الأموال الخاصة إلى بحث تأقات جديدة لها مبرور مضمون، و«جيت ٣ أو ١» اعلام طولة في السنة وما يتأخر الثلاثين غيما وتأقيا أو ثقافيا ونتيجة هذه الإجراءات سيسبب القطاع السينمائي التونسي قائما بذاته مرتكزا على أسس ثابتة ومتعدية في الديرة الاقتصادية للبلاد بعد أن كان عامليا، وأنه سيسبب عمالا من عوامل التنمية ومصدر إشعاع ثقافي في الداخل والخارج.



دريد لحام

وريد لحام

للمرة الثانية

تمتّع عن العمل في السينما حتى يكبر ولدها الوحيد !!

النجمة السينمائية الأمريكية « أندريا راو » لم تدخل استديوهات السينما منذ أكثر من ثلاث سنوات... أي قبل ولادتها لولدها الوحيد « دافيد » (٣ سنوات) وذلك حرصا على تربيته بطريقة سليمة خاصة في السنوات الأولى من عمره وضرورة بقاء أمه بجواره ..

أول مرة تدخل فيها « راو » استديوهات هوليوود الأمريكية كانت منذ شهر تقريبا أي في أكتوبر الماضي تمهيدا لتصوير فيلمها الجديد الذي لم يحدد عنوانه بعد ..

المغنية الملمعة جين مانسون بدأت تحقق حملا يراودها من زمان وهو صديقة تعرفت من خلالها إلى تعاليمها وفنونها.

وقريبا ستعني جين مانسون لحين عريبتين من الفنان إلياس الرحباني وهي تقنتي العبادات والأزياء العربية.

جيم مانسون العربية

من فن وتقاليد وروحانية نشأ معها منذ الصغر إذ كانت تعرف أسرة عربية صديقة تعرفت من خلالها إلى تعاليمها وفنونها.

وقريبا ستعني جين مانسون لحين عريبتين من الفنان إلياس الرحباني وهي تقنتي العبادات والأزياء العربية.

جيم مانسون العربية

من فن وتقاليد وروحانية نشأ معها منذ الصغر إذ كانت تعرف أسرة عربية صديقة تعرفت من خلالها إلى تعاليمها وفنونها.

وقريبا ستعني جين مانسون لحين عريبتين من الفنان إلياس الرحباني وهي تقنتي العبادات والأزياء العربية.

جيم مانسون العربية

من فن وتقاليد وروحانية نشأ معها منذ الصغر إذ كانت تعرف أسرة عربية صديقة تعرفت من خلالها إلى تعاليمها وفنونها.

وقريبا ستعني جين مانسون لحين عريبتين من الفنان إلياس الرحباني وهي تقنتي العبادات والأزياء العربية.

١٤٠٥ هـ

من ٤ إلى ١٤

جاد أولاد

النورس

زوروا جناحتا في معرض الرياض لعام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.

ملابس للأطفال * أثاث للأطفال * أحذية للأطفال * وأشياء أخرى كثيرة

النورس

عالم الأطفال

الرياض - شمال غرب - تليفون ٤٦٥٤١٠

خذنا من الأصل

شركة العربية والعالمية تدفع الألف مرحلة الصراع اللاوعي

« بذور الشك » مسلسل جديد

ستوديوهات البيان تمج بالاصال الفني العربي... من أحدث هذه الاعمال.. المسلسل العربي الجديد « بذور الشك » الذي يعالج قضايا قومية واجتماعية في إطار مشوق

« الوحش والمصباح » مسلسل تاريخي

بدأ المخرج السوري علاء كركش بعد اخراج المسلسل التلفزيوني الجديد « الوحش والمصباح » وهو مسلسل تاريخي يعرض قصة حياة

دخلت مؤسساتنا في مجال التصارع فيما بينها خاصة في مجال التوزيع الذي يقتضى حسب ما هو معروف ان تقوم المؤسسة او الشركة التي تهتم بالانتاج بتولى كافة المهام حيال حقوق الشركة المنتجة في اي بلد وعلى هذا الاساس حدث هذا الصراع والتنافس الغير شريف بين مؤسساتنا التي ان وصلت الى حد رفع قضية ضد المؤسسة التي قامت بتخطي هذا الحد وتدخلت لتأخذ حقوق بعض البرامج والمسلسلات من التلفزيونين متجاهلة الوكالة التي لدى الشركة الاخرى ..

جائزة الأغاخن .. لمتحف قطر الوطني

الغلاف التي تسعى الى تشجيع المشروعات التي تعمل على المحافظة على التراث الاسلامي مع تطويره بالشكل الذي يتناسب مع الاستخدامات الحديثة. وقطر فازت بهذه الجائزة في هذا المجال

يواجه الخروج من الصمت من جديد



خالد مداح

كثير الحديث عن التراجع الطلالي .. وأكثر من فنان حاول بل ان اظهريهم في احاديثهم العميقة تهجموا على طلال خلال متهمة بالتراجع وهبوط معظم اغانيه الاخيرة .. وكان الحزاء الى هذا لتدني الذي اتهم به طلال عائد الى اغاني المجاملة ؟! والتي سمعنا بها مؤخرا واقدام اكثر الفنانين عليها ..

لماذا طلال فقط .. اذا اردنا ان نلقي نظرة ولو سريعة على فحوى هذا الاجماع من قبل المؤلفين والمطحنين على تراجع طلال فانهم العديد من الاسباب التي جعلت من طلال الذي خرج من صمته فنانا ولكن ليس كما هو عليه وليس كما اعتدناه دعونا نبحث في هذه الاتهامات ونحاول الاجابة على كل واحدة لكي نصل بطلال الى قمة الارتفاع الذي عمل هو بنفسه ويؤمن اي دعم الى اقبال هذه الاغنية الى ارجاء الوطن العربي وامتدت الى ارجاء العالم لينتشر النغم السعودي الذي حل محل الاغنية المصرية والتي افقدت بعد رحيل كوكبي الشرق رائدة الاغنية العربية ام كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ ..

والذين استخدموا في هذا العمل كافة الوان العمل الغير سليم للوصول الى غاياتهم عن طريق الماد ومن طريق ما يعرفون اقبال كلماتهم التقليدية التي الجبس وقال بان الكلمة ليست الكلمة وانما هي اصعب مجاملة .. الاغنية ليست للجماهير .. ولكن لاتس فرضوا انفسهم وارادوا ان يثبتوا انفسهم وقدراتهم ويضعوا اسماءهم بجانب شهرة طلال تعالوا يملأونكم اطلال انتمكم بهذه

تسكن

اعتذارات دول الخليج عن السهرة الخليجية المشتركة وقطر تلتزم بالسهرة في رجب المقبل

الدمام / محمد العون
صرح مصدر مسئول بوزارة الاعلام القطرية انه قد توفيق في اجتماعات للجان المشتركة لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي والتي انتهت قبل ايام بالعودة الى بعض تلفزيونات المنطقة عن تقديم السهرة الخليجية والتي كان متجها فيها ان يقدم كل تلفزيون سهرة خاصة به لئلا كل خميس وقد تقرر بهذا الخصوص ان يبدأ تلفزيون خليجي بتقديم السهرة كما هو متعارف من قبل وسيدأ تلفزيون قطر يعرض سهرته الخليجية مع بداية شهر رجب القادم ..

واضاف المصدر قائلا .. انه توفيق ايضا عدد من المواضيع الخاصة بنشاط المؤسسة وقد حدد في هذا الاجتماع موعد البدء في تصوير الجزء الثاني من برنامج الاطفال « افنت » ستمسرح سيتم تصوير هذا الجزء في استوديوهات مؤسسة الخليج للاعمال الفنية بدبي والتي ابدت موافقة مبدئية على ذلك وسيتم التصوير في شهر يوليو القادم رغم ان هناك عقبات ستواجه منتجي هذا البرنامج خصوصا في بعض الممثلين والذين شاركوا في القيام ببعض الاوار في الجزء الاول منه حيث سيكون البعض مرتبطا بأعمال فنية اخرى ..

الزعامات ضيف
التسكين المقنود فيما بين محطات البث خاصة اذا كان البث من الدمام نشاهد اغنية لفنان في الصبح .. وفي المساء نشاهد نفس الاغنية من الرياض .. وهذا يحدث كثيرا ..

مجلة التلفزيون يقال بانها مقيدة برغم المعد الجديد ومحاولات الجيد الا انها تسير بالمعظم الجيد الا انها تسير حسب اهواء البعض .. ولذلك فانها وحتملا ان تكون مجلة .. وما اروع انطلاقا مساء الخير بعيدا عن التعقيدات الخاصلة للمجلة .. وسامحكم الله ..

افسح

دورة اعداد واستخراج الدروس المتفرقة في عمان

بدأت يوم السبت للامني غرقم لاسدي الاولى الموافق ٧ مارس دورة اعداد استخدام الدروس المتفرقة في عمان اعمالها وذلك بمشاركة مدربين من الدول العربية بهدف انماء خبراتهم وتوسيعها وتحسين مهارة المدربين في كتابة النصوص المتفرقة للبرامج التعليمية والتعرف بالمدربين بمراحل الانتاج للبرامج التعليمية والاعداد لها ..

وكذلك تعريف المدربين باستخدام المواد الخاصة بكل برنامج .. ويعرض خلال انعقاد هذه الدورة العديد من النماذج الاصلاح حول اهمية هذه البرامج واعتمادها .. وتستمر لمدة اسبوع ..



محمد عبد الوهاب

عبد الوهاب
سبحني من شعر
امين نخلة

موسم



خالد الحاج

الفنان السوداني خالد الحاج بن الشمالية قدم اغنية لتلفزيون الرياض وهي نشيد عهد وسلام .. والاغنية الثانية هي عاطفية وهي من كلمات بابكر الطاهر شرف الدين والحان واداء الفنان نفسه والتي تقول

ليلة تهاجر الاسراب
بعدما غلت القرية
وجات يا حلو تبنى
العش وسط صحبة
واهل واحباب
ليه خلقتني يا املي
ميم قلبي وفقره
للشقاوة جراح
يتوه في الليل ويتعذب
بعدما عاش معاك الحب
وكل عذابه ولى ودراج
شلتك يشعور انسان
بذوب عمه شوق وجنان
بترضى قلبه همسة ريد
تهش في ذات قرحة عيد
وتفجر غناء والحان

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ



الشركة الوطنية لمنتجات الورق "نابكو"

أن تُعَلِّمَ المؤسسات
الحكومية والشركات
الصناعية والتجارية
وخاصة أصحاب المخازن
الأوتوماتيكية والمغاسل
ومراكز تعبئة المواد الغذائية
بأن مصنعتها

مُجَهَّزٌ فَنِيًّا
لإنتاج وطباعة
أكياس النايلون

بجميع المقاسات والأحجام
بستة ألوان أساسية
وذلك على أحدث المكينات
وتحت إشراف فنيين مهرة.
ولها فخورة وعلى أتم الاستعداد
لتلبية طلباتكم
بالمستوى والجودة المتوخاة

للمزيد
من المعلومات
الرجاء الاتصال
بمكاتب الشركة:

المركز العام:
الدمام، هاتف: ٨٣٢١٢٢٢
تلكس: ٦٠١٠٤٩ نابكو

الفروع:
الرياض، هاتف: ٤٠٣٠٩٣١
جدة، هاتف: ٦٦٧١٤٤٩
الأحساء، هاتف: ٥٨٢١٥٥٩

تعلن
مؤسسة الصداقة التجارية
٨٥٦٧

عن أخصائيت مكفولة الفلبينيين الجنسية تأثيرة
خروج وعودة واستت المدة المحددة ولم يعودوا للخدمة
وهم: ارنستوروفاتيك
وليفيت كامريو
كارميلو ريس

لنا دفع حال دخولهم المملكة فالمؤسسة تقدر على
من يتعامل معهم أو يستعملهم وتحمي كاتر المستولة
وتصويح يعرف عنهم شيئاً الدخول بنا على الرسم
٤٠٣٦٢٤٦ الرياض، أوالدمج أكثر مركز الشرطة بتلاص

تعلن
مؤسسة الصداقة التجارية
٨٥٦٧

عن سفر مكفولة السيد / محمد اسماعيل بسلاوي
مصري الجنسية بتأثيرة خروج وعودة .
لنا فلهذا صوبت لراية مقروءة وطالبة علما للتكرار لخدمة المؤسسة
على الرقم ٤٠٣٦٢٤٦ الرياض، أوالدمج أكثر مركز الشرطة بتلاص

يعلن
المطعم الصومالي

بأن مكفولة السيد / خير محمد عثمان عقالي -
صومالي الجنسية ومقيم بموازين سفر رقم ٥٤١٠٥
قد غادر البلاد بتأثيرة خروج وعودة وصحبه القدر
لم يصدر عن انتهاء المدة .. لذا نعلن بأن كفالة
مطعم ومقيم عن مسؤولين عن عودته .

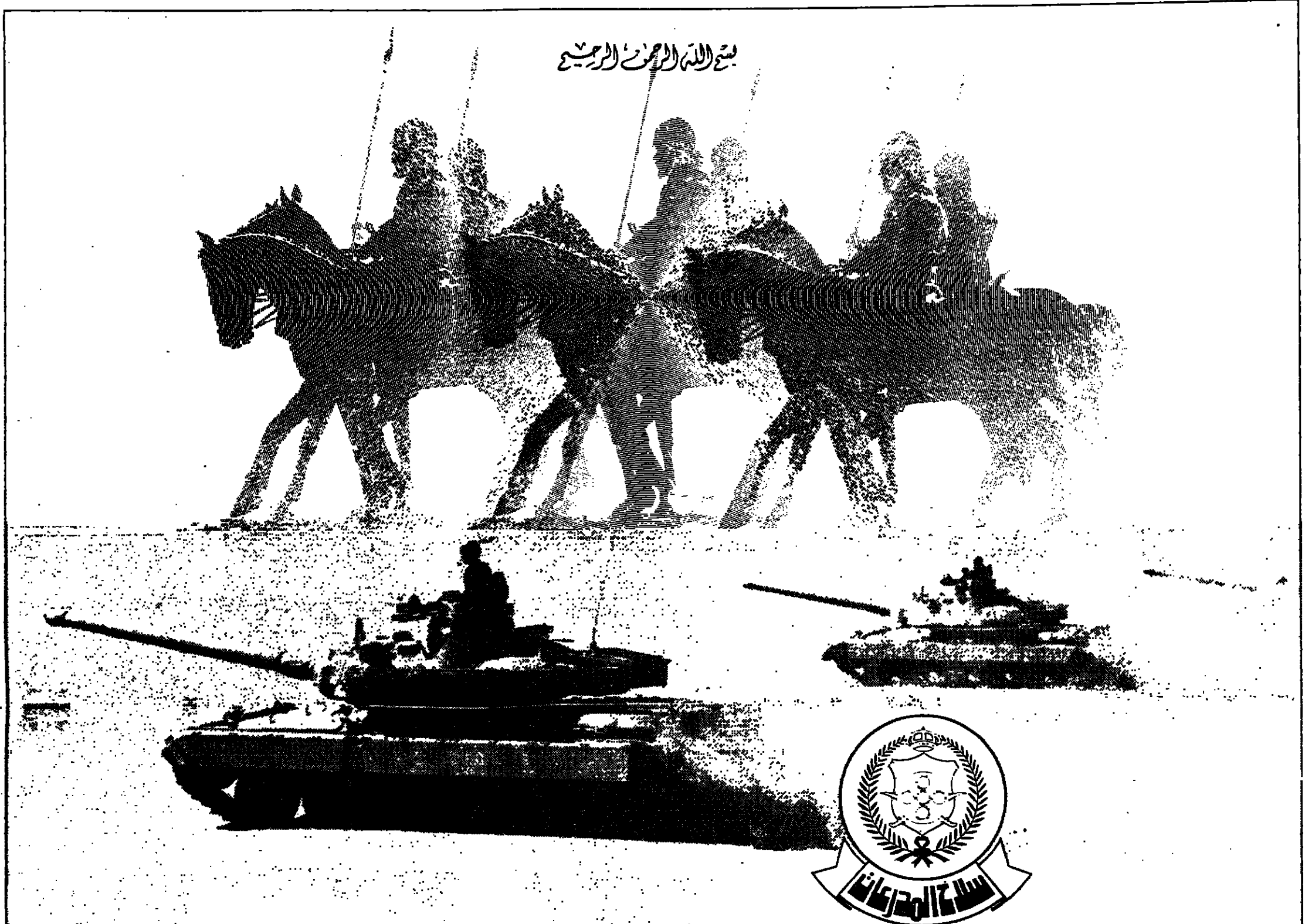
تعلن
مؤسسة الافتخار
للتجارة والمقاولات



عوت هروب مكفولة
عبد الرحمن يحيى أرسيتي
سوري الجنسية بموازين سفر

٦٤١٤٤ - ٧٩ صادر من دمشق بتاريخ ١١/١١/٨٧٩

الرياض ومن يعرفه الرضال بتلفون ٤٨١٧٤٨٧ أوالدمج
أقرب مركز شرطة كما تحذر المؤسسة من التعامل معه.



وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ
مِّنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ
تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ،

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

الماضي والحاضر يمتزجان في
عطاء أصيل وشموخ مشامق

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي
الطريق إلى العديد من الامتيازات



تأدر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تكن فيها أوقادة سلاح للمدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى

ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالخط ٢٢١٩ / ٤٧٨٥٩٠ رقم ٩٣ - ٤٠٣ الرياض أوقدم ٢٢١١٢ تبرك



ندوة المدينة العربية

الترفيه والبناء
وترسيم الآثار
الاسلامية من
أبرز توصيات
كتب مندوب الرياض :

جمعية للمعماريين والمخططين في كل بلد عربي

عقدت في المدينة المنورة في الفترة من ٢٤ - ٢٩ ربيع الثاني ندوة المدينة العربية خالصتها وترأتها الحضرة الإسلامية وقد قدمت إلى هذه الندوة عشرات البحوث والدراسات أسهم بها العديد من الخبراء والمختصين وجررت مناقشتها في جو علمي سادته روح الأخوة والصداقة والرغبة الأكيدة في التوصل إلى أنجح السبل لتحديد خالصات المدينة العربية والحفاظ على تراثها الحضري وتكونها الفنية والمعمارية .

وقد أبرزت البحوث والمناقشات الثرية بوضوح الصعوبات المتعددة التي تجعل المدينة العربية اليوم وهي تحاول أن تتمسك بتراثها الحضري الإسلامي من جهة وتستعد لمعالجة مشاكل الغد من جهة أخرى وهذا بالرغم من المشاكل اليومية المضنية والاحتياجات الإنية المتطورة .. ولذا إن هذا الاهتمام المزيج هو المحرك الأول لكثير من أعمال المسؤولين بالمدينتين وقد تخصص عن هذه المناقشات العديد من الأفكار والاقتراحات الجادة . ولتعميم الفائدة من هذه البحوث والاقتراحات وتنتج الدراسات التي عرضت في الندوة فستتولى منظمة المدن العربية والمعهد العربي لتمام المدن إصدارها في مجلد متكامل باللغة العربية والإنجليزية مشتملا على كافة هذه البحوث والدراسات .

وبالإضافة إلى المناقشات الثرية بالمصير والمخططات الإضافية وسيتم توزيعه على المدن والبلدات الأعضاء في المدن الأعضاء .. وقد أقر المشاركون في الندوة على أهمية الحفاظ على التراث العربي الإسلامي في المدن العربية العظيمة الأثر ذات التاريخ الحضري العريق وعلى أهمية دعم الجهود الدولية والمطابقة لهذا الشأن ويؤكدون بقوة تلك الدعامات والقرارات التي أظنت عنها هيئة اليونسكو من أن هذا التراث هو جزء لا يتجزأ من التراث العالمي للإنسانية جمعاء وأنه على جميع دول العالم أن تساهم في دعم الجهود الدولية للحفاظ على هذا التراث الفريد . وقد استعرضت الندوة التقارير التي قدمت إليها بشأن الحفاظ على التراث البارز في بعض المدن العربية وروايات الندوة لحظة هذه الدراسات والمقترحات إلى الجهات المختصة في الدول المعنية لوضعها موضع الاعتبار واعتمادها التي تستحقها .

على وجه الخصوص يؤكد أعضاء الندوة النقاط التالية :
١ - أن مسؤولية الحفاظ على التراث مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الحكومات والبلديات وأيضاً على عاتق المواطنين ويرى المجتمعون أن تنشئ منظمة المدن العربية تجميع نداء إلى الحكومات العربية



الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة

لاتشاء لجان على مستوى ريف في كل قطر بتفصيل الجهود القائمة للحفاظ على التراث والحد على المزيد منها . ومن أجل تنفيذ هذه التوصية وتبليغها في البلاد ، يقر أن تقوم هذه اللجان

هذا التراث جزء لا يتجزأ
من التراث الإنساني العالمي

مسؤولية الحفاظ على
التراث مشتركة
بين الحكومات والبلديات

٢ - أن تعمل منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن باعداد دراسات مفصلة عن الهيكل العام لهذه اللجان ونطاق أعمالها والأعمال لصالحاتها وخطوات تنفيذ أعمالها

هـ اللجان ومدى التعاون الفني إذا طلب ذلك ، في أقرب فرصة ممكنة بعد انتهاء

٣ - أن تعمل منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن باعداد دراسات مفصلة عن الهيكل العام لهذه اللجان ونطاق أعمالها والأعمال لصالحاتها وخطوات تنفيذ أعمالها

٤ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

٥ - ويؤكد أعضاء الندوة هذه العنصرية لتيهوها بالتيه إلى زلزالهم رؤساء بلديات المدن العربية الواقعة تحت الاحتلال . وإلى المواطنين بالمدينة المنورة . مقدرون حجم التحديات التي يواجهونها ومعتزّين بمواقفهم الرجولية والتسامح بأرضهم وتساهم بترتيبهم . وحيث أن العديد من الجهات الدولية والعربية قد قطعت شوطاً كبيراً في الجهود الصاعدة بصدد قضية انقاذ التراث الإسلامي بعديته فأسف أن المشاركين في ندوة المدينة العربية يوصونها بالذكور ويتسلسون من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن أن يقوموا بدور إيجابي في هذا الشأن وفق المبادئ والالتزامات المتبعة لكل منهما على الصعيد الإعلامي والمعنوي والمادي من أجل المساهمة في الحفاظ على تراثها .

٦ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

٧ - ويؤكد أعضاء الندوة هذه العنصرية لتيهوها بالتيه إلى زلزالهم رؤساء بلديات المدن العربية الواقعة تحت الاحتلال . وإلى المواطنين بالمدينة المنورة . مقدرون حجم التحديات التي يواجهونها ومعتزّين بمواقفهم الرجولية والتسامح بأرضهم وتساهم بترتيبهم . وحيث أن العديد من الجهات الدولية والعربية قد قطعت شوطاً كبيراً في الجهود الصاعدة بصدد قضية انقاذ التراث الإسلامي بعديته فأسف أن المشاركين في ندوة المدينة العربية يوصونها بالذكور ويتسلسون من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن أن يقوموا بدور إيجابي في هذا الشأن وفق المبادئ والالتزامات المتبعة لكل منهما على الصعيد الإعلامي والمعنوي والمادي من أجل المساهمة في الحفاظ على تراثها .

٨ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

٩ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١٠ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١١ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١٢ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١٣ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١٤ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .

١٥ - وتعتبر الندوة أن قضية الحفاظ على التراث الحضري الإسلامي في القدس الشريف هو واجب كل عربي مسلم وخصوصاً في هذا الوقت الذي تعيش فيه القدس تحت ظل الاحتلال الذي لم يفرح يوماً في الاستعدادات المستمرة على التراجع الحضري والسكان والأرض سواء بالهم أو الحق أو الضغط الاقتصادي والسياسي ولذلك فيجب اتخاذ كل ما يلزم نحو عمل مسح شامل وتوثيق وترسيم وصيانة الآثار الإسلامية في القدس الشريف لكي لا يتعرض هذه الآثار للتلوث والضياع .



الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية

١ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن والبلديات والتوصيات مع الحكومات والبلديات والمعادن الخاصة أن يدرج المعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة للحفاظ على التراث (الفترة الأولى من الباب الأول)
ب - إصدار دليل الممارسات في الفترة الثانية من الباب الثاني وكذلك المشروع في إصدار المجلد المشار إليها في نفس الفترة .

ج - عقد ندوة عن تشريعات البناء وتنظيم المدن العمراني (الفترة الثانية من الباب الثاني)
د - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
هـ - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٢ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٣ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٤ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٥ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٦ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٧ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٨ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

٩ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

١٠ - ولضمان تنفيذ التوصيات يرى أن تكون لجنة فنية من منظمة المدن العربية والمعهد العربي لاتمام المدن النقطة التالية في برنامج أعماله المقبلة :
أ - تكوين لجنة خاصة بالمعهد لشؤون ممارسة المهنة للمعماريين والمخططين العرب (الفترة الثالثة من الباب الثاني)
ب - إعداد مشروع متكامل لتنظيم جوائز تشجيعية للمشروعات العمرانية المتميزة في المدن العربية التي تقدم حلولاً ملائمة بحسبها .

دليل
للمهنة
العربية
ينشر
دوريات
مخططة
وتطوّر
المهنة
العربية

تشجيع الحلول المبتكرة :
البحث عن أساليب خلاقة ومبتكرة وواقعية لمواجهة المشاكل المعاصرة للمدينة العربية بدلاً من الاعتماد على الحلول المستوردة من مجتمعات مغربية للجمع العربي ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً وعمرانياً . لذلك فقد أوصت الندوة بتشجيع الحلول المبتكرة التي تقدم حلولاً ملائمة لمشاكل المدينة العربية في الميادين التالية :
أ - للجهود الرامية إلى الحفاظ على التراث وتطوير المناطق التاريخية .
ب - تطوير الممارسات المعمارية بالاستناد إلى التراث العربي والمستقبلي .
ج - المناطق العمرانية المستحدثة .
الأسكان :
أن توفّر السكن المناسب لسكني المدن هو أحد التحديات الكبرى التي تواجه المدينة العربية اليوم . لذلك توصي بالنقطة التالية :
أ - عمل دراسات تقييم لمشاريع الإسكان المعمورة للاستفادة من نتائجها .
ب - تشجيع الحلول الخلاقة والأساليب الملائمة في مشروعات الإسكان وعلى وجه الخصوص الأساليب التي يمكن الاستفادة منها في أكثر من قطر عربي .

وضع المسجد في المدينة العربية :
يجب أن يستعيد المسجد وضعه المركزي في المدينة العربية وأحيائها السكنية . ولذلك يجب مراعاة ذلك في تخطيط الأحياء المستحدثة وفي مخططات التنمية العمرانية للمدن العربية .

الخدمات والمرافق العامة :
أن تكون المرافق العامة العربية تشييد في خطط شديدة على الخدمات والمرافق العامة المتوفرة مما أدى إلى عدم قدرة البلديات على توفير الخدمات والمرافق العامة اللازمة للمناطق والأحياء المستحدثة . لذلك توصي بصياغة أبعاد إطار ونماذج لحلول تقنية لتوفير هذه الخدمات وخاصة في مجال المياه والصرف حتى يمكن لبلديات المدن العربية الاستفادة منها .

العناصر الترفيهية :
الزيادة في عدد السكان وارتفاع أسعار الأراضي داخل نطاق المدينة أدى إلى ازدياد الكثافة السكانية في العديد من المدن العربية ومن ثم فإن على البلديات أن تأخذ بعين الاعتبار توفير المساحات اللازمة للترفيه أو إقامة الحدائق والنواصر الترفيهية التي تكون بمثابة متنفس للمدينة . لذلك فقد أوصت الندوة بدراسة سياسات العناصر الترفيهية بخصوص أنشط الترفيه المناسبة ومستوى خدماتها .

الانتقال داخل المدينة :
انتشار السيارات ووسائل النقل الألي أثر على النسيج العمراني التقليدي للمدينة العربية . لذلك توصي :
١ - ببحث الأساليب المشجعة لحركة المشاة سواء في الأحياء القائمة أو المناطق المستحدثة .
ب - بحث الأساليب الموزية إلى تقليل الآثار السلبية للسيارات على النسيج العمراني للمدينة ووسائل النقل الألي .
ج - تشجيع النقل واستخدام نظم النقل العام بحيث تؤدي إلى تقليل الحاجة إلى الاعتماد على السيارات الخاصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

نحو إيجاد الحلول الملائمة :
بحثا عن الحلول المناسبة للتحديات المشار إليها سلفاً واختيار الحلول الواقعية تلك الحلول في إطار الاحتياجات الحضارية والبيئية للمدينة العربية .
أوصى المشاركون في الندوة بتنفيذ مشروع يراعي لاسكان التجمعات الإسلامية المعاصرة بهدف إتمام المدن العربية بالتعاون مع الهيئات المتخصصة .

هكذا من الأهل

عبرالديريبيور

حلف الناتو وتحديد الأهداف

إن الاحاديث الرسمية وغير الرسمية والتصريحات التي صدرت عن المسؤولين في إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تعطي لمحة عن السياسة العسكرية والاستراتيجية للحكومة الأمريكية خلال السنوات الأربع القادمة - وما وضع حتى الآن أن تركيز حكومة ريغان ليس على تصدير الأسلحة لتوفير الأموال اللازمة لتطوير النظام الأمريكي للتسلح - وعلاوة على ذلك فإن هذا النظام يهدف إلى تأمين الحملة الكافية لبعض المناطق التي تتمتع بموقع استراتيجي بالنسبة للمصالح الغربية بشكل عام والمصالح الأمريكية خاصة - كما تهدف الحكومة الأمريكية أيضا إلى تقديم المساعدات العسكرية للدول غير المنحازة التي ترى واشنطن أن توفير الحماية اللازمة لها من الأمور الحيوية الهامة .

وفي الحقيقة أن هذه هي بعض ملامح السياسة الاستراتيجية والعسكرية للجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي والتي تم التوصل إلى بعض تفاصيلها من خلال التحليلات العسكرية والتصريحات التي كان يبدئ بها أثناء وجوده في أوروبا كاتحاد لوقات شمال الأطلسي - الناتو - هناك يقول صحيفة هيرالد تريبيون في تطبيق لها حول هذا الموضوع أنه بعد الغزو السوفياتي المسلح على أفغانستان وإصدار القوات السوفياتية الوفيء هناك فإن إدارة الرئيس ريغان بدأت تولي اهتماماتها لمنطقة الخليج نظرا لثرواتها النفطية التي يستورد الغرب الجزء الأكبر منها ، ويقول الدبلوماسيون الغربيون أن منطقة الخليج أصبحت الآن مهددة أكثر من أي وقت مضى وخاصة من الاتحاد السوفياتي الذي بدأ يثبت وجوده في بعض دول المنطقة أو الدول المجاورة مباشرة للخليج - ويرى المراقبون العسكريون أن الطائرات المقاتلة السوفياتية أصبح يوسعها الآن أن تستخدم جبال هندوكوش في جنوب أفغانستان للإطلاق منها لتهديد منطقة بحر العرب وبسرعة فائقة مخترقة منطقة بلوخرستان بسرعة تفوق سرعة الصوت ومدعمة بأسطول حربي مزود بأحدث الأسلحة قد يساوي في قوته الأسطول الغربي ولعل الاتحاد السوفياتي يرى من مصلحته أن يؤثر القلاقل ويحافظ على بقائها في أجزاء متعددة من العالم - فبالإضافة إلى وجوده في أفغانستان واليمن الديمقراطية وأثيوبيا وكوبا والمنايا الشرقية وغيرها فهو يحاول استغلال العوامل الجغرافية والجيولوجية لتعزيز عوازل الصراع بين أثيوبيا والصومال وإسرائيل والدول العربية واستمرار القلاقل في تشاد والحرب بين العراق وإيران - كما يجب أن لا ننسى هنا أن هدف السوفيت كذلك استئثار سفك الدماء زبما لتحافظ روسيا في الدرجة الأولى على نشر الشيوعية ووجود الأسواق المضطربة التي تسوق فيها أسلحتها

وبوسط الظروف الحالية التي تعاني منها اسبانيا في صراعها لعناصر منظمة الياسك الارهابية التي تقتل سنويا ما لا يقل عن مائة ضحية معظمهم من القادة العسكريين والمسؤولين يرى المراقبون الدوليون أن مهمة الوزارة الاسبانية الجديدة برئاسة ليوبولدو كالفوسوتيلو ستشمل على عاتقها الجزء الأكبر من المسؤولية والتحدى - ولعل المسؤولية الأولى تقع على كاهل الميسوسوتيلو هي إزالة الظروف والمسيبات التي من شأنها أن تهدد الفرصة المناسبة للاغراءات للقيام بمحاولة انقلابية جديدة ضد الحكومة - وحتى يستمر ذلك فإن معظم الاوساط السياسية تتوقع أن يقوم السيد سوتيلو باتخاذ سلسلة من الاجراءات بهذا الخصوص ولو أن الدلائل الأولية تشير إلى أن هذه المهمة ستكون من أصعب المهام التي تواجهها الحكومات في العالم نظرا لاختلاف الأسباب - وتشعب الازمات التي لا تربط بينها عوامل مشتركة - وحتى يستطيع رئيس الوزراء الاسباني أن يزيل حركة الاضطرابات في صفوف القوات المسلحة في بلاده فإن عليه أن يواصل الحرب ضد منظمة الياسك أو أن يتوصل إلى اتفاق يحظى بموافقة الطرفين لإنهاء الصراعات الدموية وعمليات الاغتيال المتكررة التي تشجع بعض الأطراف على القيام بمحاولة انقلابية لتشكيل حكومة أقوى من شأنها أن تضع حدا لما تعاني منه اسبانيا - ولكن في نفس الوقت فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أن الديمقراطية الاسبانية ستعاني الكثير من جراء ذلك - وستتقوضه من سلطانه وحريته أما الصعوبات التي تواجه القيادة فتتبع غالبا من مجرد البحث في عمليات الإرهاب والقضاء عليها ومدى استجابة المراتب العليا في الجيش لهذه المناقشات نظرا لأنه من الصعب مثلا القضاء على منظمة ارهابية بعدد بسيط من رجال البوليس وحدهم - وفيما يتعلق بالمنظمة الارهابية وعناصرها

اسبانيا واكفانظا على الديمقراطية

لم يعبز زمن طويل على مؤامرة الانقلاب الفاشلة في اسبانيا حتى بدأت ابعاد هذه المحاولة تنكشف شيئا فشيئا لتوضح الاسباب والظروف التي احاطت بهذه العملية ودفعت أكثر من مئتي شخص من رجال الحرس الوطني الاسباني لمهاجمة البرلمان في مسرحية استمرت ثلثي عشرة ساعة - ولم يكن هذا الانقلاب مجرد محاولة معزولة لأن الحكومة الاسبانية قامت على الفور باعتقال الجنرالات العسكريين الذين يشتبه بتورطهم في هذه المحاولة التي حملت الرقم ٢٠٠٢ في سلسلة المحاولات الانقلابية التي شهدتها التاريخ الاسباني منذ بدايته .

وبوسط الظروف الحالية التي تعاني منها اسبانيا في صراعها لعناصر منظمة الياسك الارهابية التي تقتل سنويا ما لا يقل عن مائة ضحية معظمهم من القادة العسكريين والمسؤولين يرى المراقبون الدوليون أن مهمة الوزارة الاسبانية الجديدة برئاسة ليوبولدو كالفوسوتيلو ستشمل على عاتقها الجزء الأكبر من المسؤولية والتحدى - ولعل المسؤولية الأولى تقع على كاهل الميسوسوتيلو هي إزالة الظروف والمسيبات التي من شأنها أن تهدد الفرصة المناسبة للاغراءات للقيام بمحاولة انقلابية جديدة ضد الحكومة - وحتى يستمر ذلك فإن معظم الاوساط السياسية تتوقع أن يقوم السيد سوتيلو باتخاذ سلسلة من الاجراءات بهذا الخصوص ولو أن الدلائل الأولية تشير إلى أن هذه المهمة ستكون من أصعب المهام التي تواجهها الحكومات في العالم نظرا لاختلاف الأسباب - وتشعب الازمات التي لا تربط بينها عوامل مشتركة - وحتى يستطيع رئيس الوزراء الاسباني أن يزيل حركة الاضطرابات في صفوف القوات المسلحة في بلاده فإن عليه أن يواصل الحرب ضد منظمة الياسك أو أن يتوصل إلى اتفاق يحظى بموافقة الطرفين لإنهاء الصراعات الدموية وعمليات الاغتيال المتكررة التي تشجع بعض الأطراف على القيام بمحاولة انقلابية لتشكيل حكومة أقوى من شأنها أن تضع حدا لما تعاني منه اسبانيا - ولكن في نفس الوقت فإن احدا لا يستطيع أن ينكر أن الديمقراطية الاسبانية ستعاني الكثير من جراء ذلك - وستتقوضه من سلطانه وحريته أما الصعوبات التي تواجه القيادة فتتبع غالبا من مجرد البحث في عمليات الإرهاب والقضاء عليها ومدى استجابة المراتب العليا في الجيش لهذه المناقشات نظرا لأنه من الصعب مثلا القضاء على منظمة ارهابية بعدد بسيط من رجال البوليس وحدهم - وفيما يتعلق بالمنظمة الارهابية وعناصرها

وعندما قام الميسوسوتيلو باختيار اعضاء وزارته بسرعة فائتا قصد بذلك شغل الفراغ المفاجيء الذي تركه الميسو ادافو سواريز رئيس الوزراء السابق الذي قدم استقالته من منصبه وذلك في محاولة لعدم اظهار فجوة في السلطة اثناء غيابه عن الساحة السياسية الاسبانية - وبالإضافة إلى المحاولات المحلية لتحقيق الوحدة داخل اسبانيا فإن هناك عملا مهما آخر يساعد في حماية الديمقراطية الاسبانية وهو وجودها داخل المجموعة الأوروبية ضمن السوق الأوروبية المشتركة مما يجعل الدول الغربية ملزمة إلى حد ما بتقديم المساعدات لاسبانيا حتى تستطيع مواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها - ولكن تقول مصادر غربية مطلعة أن الدول الغربية لا تزال في شك نحو مشاعر وريغيات واهداف المجتمع الاسباني .

لوبيجان

الأرجنتين والأثر المحفوف بالمخاطر

ينتقل العسكريين الأرجنتينيين المعتمدين للسلطة منذ نحو خمسة اعوام بعض التردد والارتباك : ففي اللحظة التي كانوا يستطيعون فيها في النهاية بان يخلصوا بتحقيق انتقال بلا صدامات بين حكومتين هاهم يجدون أنفسهم على النقيض من ذلك أمام الف مشكلة .



ففي ٢٩ مارس سيتخلى الجنرال فيديلا عن مكانه للجنرال فيولا - وقيل بضعة أسابيع كان يبدو أن هذه الخلافة يمكن أن تتم في هدوء بالرغم من الاحتجاجات الصادرة عن الزعماء السياسيين والنقابيين (الذين كانوا قد منعوا من مزاوله نشاطهم منذ عام ١٩٧٦) ضد السياسة الاقتصادية التي اتبعتها حتى اليوم الوزير خوسيه مارتندي هوز - ومن ثم فإنه يبدو منذ بضعة أيام أن الموقف قد تدهور بلا ريب - وإذا كان يمكن فعلا تسجيل أن القضاء بقسوة على التخريب هو الذي أعاد للبلد هدوءه وأن المالية الأرجنتينية قد تم تنقيتها وذلك في حساب الجنرال فيديلا فإن الأثر الذي يتركه هذا الأخير إلى رفيقه في السلاح سيكون محفوا في كل يوم بأشواق جديدة .

ففي الحقيقة أن « الجراح » مارتندي هوز وهو مغرم بالنظريات المتطرفة قد أخضع الأرجنتين لأدوية ناجعة جدا في المجال الاقتصادي ! والنتيجة أن الدواء الموصوف على جرعات والذي تم استعماله قد قضى على الشركات الغير قابلة للاستمرار وأضحت الإفلاس لا تعد - كما وأن البطالة قد بدأت تظهر في قوة - وقد أدى حلول أجل انتقال السلطات إلى انقضاء على الدولار مما جعل الحكومة مجبرة في النهاية على تخفيض قيمة البيزو الأرجنتيني - وإذا كان وزير الاقتصاد والمالية المقبل يعني نفسه بأن يكون بناء جنة وأن يحول إعادة البناء على الخراب فإنه سيجد نفسه أمام تبعه ثقيلة تحتاج للكثير من الجهد والعرق .

ولكن ليس هذا كل شيء فالي جانب مشكلات الإدارة فإن الجنرال فيولا ينبغي عليه أيضا أن يجد مخرجا للحوادث الدموية التي تقع بين يده وشيلى وهما اللذان يتنازعان منذ قديم الزمان على ثلاث جزر صغيرة عند مصب قناة بيجل - وفي عام ١٩٧٨ أطلقت وسيلة جان بول الثاني وحدهما في تحاشي اندلاع الحرب - وعلى ذلك فقد قبل الشيليين اقتراح البابا والخاص بإقامة منطقة سلام بين أن البحرية الأرجنتينية تعارض دائما مقترحات الفاتيكاني التي أسفرت عن فتح مياه الأطلسي إلى الأسطول الشيلي - ولما كانت الحوادث التي تقع في الأراضي الإقليمية في ازدياد مستمر فإن الجنرال فيولا لا يستطيع بالطبع التخلي عن جزء من الأرض أو المحيط للشيليين دون أن يتعرض لضربة صاعقة وقد توجه إليه هذه الضربة من جانب اميرالات البحر - وهناك شوكتان فقط تشكان بأن تنترزا من الوقت .

لوفيجارو

المانيا والاحتجاجات النووية

شعيرين والمستندات التي حملتها من بروكسل إلى برلين الشرقية أيلدا فبريت جاسوسة حلف شمال الأطلسي في أبريل عام ١٩٨٠ - وكانت قد نشرت «نيوز دويتشلاند» بعض هذه الوثائق في شهر مايو الماضي ومن بينها ثلاث وثائق سرية - ووثيقة سرية للغاية -

وفي بروكوف حيث صدر الحظر تم رفع فان هذا قد أدى إلى زيادة المعارضين إلى الديمقراطية - وعلى عكس ما كان يحدث سابقا فإن المظاهرات ستتخذ شكلا منظما لم يسبق له مثيل وسيتم توجيه المتظاهرين عن طريق مركز قيادة مزود بمحطة إذاعة - ومركز اتصالات ومركز تمريض - وتعتمد السلطات الآن على وجه الخصوص على السلطة المعتدلة بالمنظمات اليسارية المرتبطة بالأحزاب الحكومية لوقف تدهور الموقف - وفي نفس الوقت فقد ظهرت اتجاهات تنادي بالحل الوسط بين صفوف المتظاهرين -

والهدف الرئيسي للمتظاهرين ليس هو بروكوف وإنما حكومة بن وعلى وجه الخصوص الاشتراكيين الديمقراطيون ...

«المعنا تزلت إلى الشارع » ان هذا التعبير يعطى فكرة تقريبية عن الجو السياسي بجمهورية المانيا الاتحادية في الايام الأخيرة .. ففي مطلع هذا الشهر تظاهر نحو مائة ألف شخص من مناهضي الاستخدام النووي على مقربة من المفاعل الذري المقام في ساحة بروكوف ، وكانت المحكمة الإدارية في شيلينج قد انتهت الحظر الجزئي عن التظاهر في منطقة فيلستر مارس بناء على أمر المستشار الإقليمي - ولكن شريطة الا يقترب المتظاهرون إلى أقل من مسافة ١٠٠ متر من سور الساحة ، ولكن لم يؤد ذلك إلى نتيجة ايجابية ...

ومنذ بضعة أيام كانت قد احتلت بعض الجماعات متخذ بروكوف ، ومن وسطهم تم اللقاء القبض على ديلي بيزيل رئيس الجناح اليساري بالحزب الاشتراكي لهيلموت شميدت .. ويخشى في هذه المناسبة أن توجه المظاهرات المعادية للروح العسكرية ضد المنشآت الصحية الخاصة بالفرقة السادسة المدرعة ، وضد تكتلات الفرقة السادسة القريبة من المطار - ويرى البعض ومن بينهم رئيس الحكومة المسيحية الديمقراطي في شيلينج هولستيان أن ديمقراطية بون تواجه اليوم سلطة الشارع .. ويقول السيد شولتنبرج - ان الأمر لم يعد متعلقا بالطاقة المدنية في بروكوف ولكن بحمايتنا من العنف والارهاب -

ان يون لم تبلغ بعد ما اصاب جمهورية وايمار عام ١٩٣٣ وعلى الرغم من ذلك فإن اتساع اهداف المتظاهرين قد أصبح متيرا للقلق .. فقبل خمسة عشر يوما قام نحو عشرين ألف شخص - معظمهم من الاجانب ... بالتظاهر في فرانكفورت ضد الهيبة الحاكمة في السلفادور وقبل ثمانية أيام تمرد ١٥٠.٠٠٠ فلاحا على الطرقات وفي القرى ضد السياسة الزراعية التي تنتهجها الحكومة في قلب السوق الأوروبية المشتركة - وفي هامبورج تظاهر ٢٠.٠٠٠ طالبا - بعضهم دون العاشرة ضد التعليم الذي يتلقونه ...

وفي برلين الشرقية قام ملاك بوضع اليد من اليساريين باحتلال ٩٧ عمارة .. ويبلغ عددهم نحو خمسة عشر ألف شخص في ازدياد مستمر وهناك ما بين ٦٠٠ - ٧٠٠ عمارة خالية يسعون لاحتلالها .. المشاجرات الساخنة تتدلى في كل مكان بسبب وبلاسيب - وقبل بضعة أيام اعتقد الملاك بدون حق ان رجال البوليس قادمون لاقاء القبض عليهم فما كان منهم الا ان القوا بالاجار على رجال الامن وكانت النتيجة ان اصيب ٢٠ رجلا بوليسيا بجرح - ولم يتحقق الهدوء الغير مستقر الا بعد تدخل السلطات والكف عن استخدام القوة واصدار تشريع للاوضاع الغير شرعية ..

الفرق في البياض ... واضح للعين نتيجة الغسيل بـ داز



عسلك الأبيض قد لا يكون باهتا كهذا ولكن هل هو ناصع كـ بياض داز ؟

غسيل داز أنصع بياضا من عسلك المساحيق العادية .. لأن داز فيه مبيض فعال وقوة زرقاء يعكسان معا ليصبح عسلك نقياً ناصع البياض جـ ربي داز ولا حظي الفرق في بياض عسلك داز وحده هو كل ما يلزمك لغسيل أبيض نقي




هكذا عن الامن

تقرير اليوم

A high-contrast, black and white photograph of a person in a white jumpsuit standing in a field with arms raised, holding up two large white sheets. The background shows a line of trees and a fence.

Two black and white mugshot photographs. The left photograph shows a man with dark hair, wearing a light-colored shirt, looking directly at the camera. The right photograph shows a woman with dark hair, wearing a light-colored top, looking slightly to the right of the camera. Both images are high-contrast and grainy.

● **ماجد حبيب**



● حسن پرجس

كان من المقرر أن تتلحق مع بداية الأسبوع الحالي البطولة العربية لكرة السلة بمدينة الدار البيضاء المغربية. إلا أن ذلك لم يحدث ، وبقيت كل المتطلبات المغربية في التسلسل إذ تعذر على الاتحاد المغربي تنظيم هذه البطولة ، وأمام هذا سارعت الجامعة التونسية لكرة السلة بالانطلاق للاتحاد العربي المشرف على هذه اللعبة طالبة منه الآن بتنظيم البطولة العربية تونس عوضا عن المغرب ، وذلك في محاولة منها لنجدة هذه البطولة وتشاها من الركون .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 اليوم .. يسافر الارتفاع في لقطر
 ويلعب مباريات في يوم
 الخميس والسبت القادمين

100

الافتتاح ●

السلام — محمد علي العون : —
تفانين تاهرين غز الاربعا بعتة فريق كرة القدم بنادي الاتفاق بالدمام متجهة
الى دولة قطر الشقيقة وتبثني هذه الزيارة ردا لزيارة النادي الاهلي القطري
اللاتي قام بها مؤخرا للمنحطة .. وقد كان مقبدا ان يسافر الفريق يوم الثلاثاء
الكويتي مساء اليوم الثلاثاء —
الموسري للمشاكركتيم صقوف فريق الخليج والذي سيلعب امام العربي

وسيلعب الاتفاق في قطر المراحل الأولى
عصر يمر فيه الجيش الأمريكي الأول
الضخيف له ... وقاتلته يوم السبت القادم
الأمريكي فريق العربي ... وستقل المراتب
على الهواء من التلفزيون القطري ...
تستطيعون رؤية التفاعل من الاستاذ جاسم
العثمان راشد خليفة مساعد مدير
البرنامج : هـ
مبارك النورسي واناصر سعد الدوسري
وسعيد اسماعيل وسعيد عبدالله وعادل
جاسم وجاسم وجاسم وسعيد وفيليب
ويحيى العثمان وسلمان وشامان ونبيل
ويحيى وعليه وسعيد علي الكليل وبلي سكر
ويحيى خليفة وسعيد علي الكليل وبلي سكر
جاسم ومحمد البويجيد ... والاعيان
الازاد : هـ
مبارك

القاسية رغم الحلقفة الحديدية ..
ومن جهة أخرى تقرر أن يتم توزيع
الخيل سلحى مع اللقي وقد رزقوا
ومرسله على الحصىين الرئيسيه
والصحة الصفحه مساء يوم الاربعاء
وقد بات في كم الموكب أن اللع
الدواي يرهان كركم قد اعترت لناديه
الطبعي ولكب سب ارتباطه مع منتخب بلاد
وقضى هذا كتحليل لكل مشاعر عن مجرى
كرويه ..

القطار - احمد القرون -
اختتم مساء الأحد لقاء الملتقى السعودي الكويتي، الذي في العاين
الشيخ والسيف وسيف المبارزة .. حيث طلت هذه اللقاءات بالعديد من
الفتايات التي لم تكن متوقعة .. منها هزيمة احمد سعد من الكويت في
التيش من اللابع حبيب الدين الذي لا يتجاوز عمره ١٥ عاماً إضافة
الى حصول وفد الشيخ لآب لملك على المركز الثاني في لعبة سيف
المبارزة بفارق نقطة واحدة عن ملخصر اخر مبارياته ٥/٠ .. وهذا لم يكن
متوقعا على الإطلاق نظرا لكون الشيخ بعد الفشل لآب سعودي في سيف
المبارزة .. وقد جاءت نتائج هذه اللقاءات على النحو التالي:
- لعبة السيف .. وكما نشرنا فقد فاز متفخينا على الكويت ٤/٢٢ وحقق
اللاعب السعودي حسن بروجس المركز الأول دون منافسة تذكر ودون هزيمة
وجاء بعده اللاعب السعودي سامي البكر في المركز الثاني ..
اما يوم السبت للمضى فقد اقيمت مباريات سلاح الشيخ وقد طلت
هذه اللعبة بالآثار والمفاجآت الغريبة والتي خرج على اثرها بطل الملكة
عبدالله الصغير من الدوار قبل النهاية .. هذا لم يكن متوقعا على
الأطلاق .. وجاءت نتائج هذه اللعبة على التوالي:
الاول .. احمد سعد من الكويت .. الثاني عوني عبد الكريم من المملكة ..
الثالث .. خالد العوضي من الكويت .. الرابع احمد علي من الكويت ..
الخامس عبدالله النزيين من المملكة .. السادس نايج الدين الله من
المملكة ..

اما نتائج الفرق فقد استطاع ماجد حبيب الله ان يريح كفة المنتخب السعودي عندما استطاع في اخر لقاءات الفرق ان يهزم اللاعب احمد سعد الحائز على المركز الاول لتصبح نتيجة الفرق لصالح المملكة ٧/٩ في سلاحي الشيشي ..

● وفي يوم الأحد اختتمت اللقاءات بسيف المبارزة حيث بدأت المباريات في الساعة الثالثة والنصف ولم تنته الا في الساعة التاسعة... وجاءت النتائج

الأول: كاهن مال الله من الكويت.. الثاني: جميل بوشيت من المملكة .. الثالث: فهد البيش من المملكة .. الرابع: جميل للقمان من الكويت .. الخامس: أسامة الخراس من الكويت .. السادس: مبارك الشيعن من الكويت .. وقد خرج لاعبان سعوديان من الأولاد قبل الهاتينتين .. وكان من المفاجآت خروج راشد الرشيد وكذلك تائق جميل بوشيت والذي استطاع أن يهزم معظم اللاعبين ويحصل على المركز الثاني وكان بحق نجم لقاءات سيف

اما نتائج الفرق فقد كانت هذه لصالح الكويت ١٠/٧٠ ... بسبب مستوى راشد الرشيد ... اضافة الى اخفاق جعفر بريشيت في لقاءات الفرق ..
● اقام الاتحاد السعودي للسلاح حفل عشاء للوفد الكويتي مساء امس تبوالت خلاله الاحاديث الودية والهدايا التذكارية ..
هذا وسيفقد ظهر اليوم الوفد الكويتي الى بلاده بعد ان استمرت زيارته خمسة ايام ..

أدلى الأستاذ فؤاد عيسى رئيس وفد الكويت في حديثه (لجنة الرياض) قائلا بأنه يرغب من المملكة أن الظروف لم تكن تسمح لمفاد المتخب السعودي وأقوله الحقيقة بهرنا بسنواته وكنا دائما نلحق ونحرص على أن تكون هناك لقاءات حيث كنا في الكويت سقيم دورة ثالثة تشترك فيها السعودية والكويت والعراق وكنا ن فكر بضم البحرين الحدية العهد للحدبة ولكن حدث ظروف وإن شاء الله في الموسم القادم نتعزم إقامة دورة دولية في الكويت تشترك بها فرق عربية ودولية ..

تم اربف قاتلا بانة عضو في اللجنة الايالية الكويتية وهناك لجنة خاصة مشرفة على تطوير الالعب الفريديك وكذلك وهناك دعم من اللجنة والايالية الكويتية لحالة تطوير مستوى هذه اللعبة . وعن السبل الكيفية يرفع مسيرتي اللعبة قال لانسف الشديد لايمكن ان تعمل بدون ورشة للسلامة الخاصة بهذه اللعبة غير متوفرة في الكويت وهذه المشكلة تقف حجر عثرة امام تطوير اللعبة وتخريج دفعات من الناشئين يكونون قاعدة للمستقبل .

وعن مستوى التفتيش الكويتي قال أحدنا: يعني هنا ١٢ لاعباً... سبعة منهم يدخلون اللقاءات خارج الكويت لأول مرة ويستأجل إعطاء اللاعبين الجود الفرض كلما أمكن... كما إن هذا يعني أنه في الإضواء والإعلام والصحافة خاصة وأن الصحافة في الكويت لاتعطي هذه اللعبة أي اهتمام عكس الموجود هنا... فمقابلة عندما تشر الخبر فقط وعن طريق التلفزيون رغم أننا نحاول أن نيساف معكم في كل صحيفة فقط صورة واضحة عن هذه اللعبة... نتج: نسيتم جالسا للكتابة عن بطولة العالم... ستألف

شهر ابريل القادم في سويسرا كما ان فريق السيف سيشارك في بطولة تونس الدولية قبل بطولة العالم بانيام ثم سيسافر للمشاركة فيها . وفي الكويت تقم ١٥ بطولة سنوية اضافة الى اقامة دوري يضم عشرة اندية .. اننا قمنا ب١٧ سنة للعبين واقامة دوري من عشرة الى اربعة عشر شهرا .. تحت سن ١٧ سنة وفوقها ..

فهناك مركز في كل منطقة وأخصر مدرسين على مستوى عالٍ وأعداد باهظة السلاح قد قفزت الي الإمام .. وأعجبت باللاعين وصغر سنهم ..

○○○○○○○○

نتائج الجمعية العمومية لنادى الفتح بالإحساء

[illegible]

١ - المهندس السيد/ سعد المنصور ريثيا
٢ - السيد/ سالم عبدالله السعدي ناثيا
الزويين
٣ - السيد/ عبدالعزيز مبارك السلطان
امينا المصنوق
٤ - السيد/ سعد تاطى الحجابي مشرفا
راشيا
٥ - السيد /سعد عبدالله الشعيبي مشرفا
ثاقيا
٦ - السيد / ابراهيم طاهر الطاهر مشرفا

مفتوحات

● يقين للمعيد بجهت اهل
نجم عن نقد جواز سفر رقم
١٢٤٧٧٢ - يرجى ممن يعثر عليه
ان يتصل بالهاتف رقم ٤٧٧٨٦٨

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بجدة عرضاً بشأن
ميكافو مشيخان جندان التميمي مفيداً أن بنظر جناب
القائمة رقم ١٢٩٧٩١ بتاريخ ١٣٩٧/١١/١٤ هـ
حاصل أنه قد نشأ
يريد من بنظر جناب عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال
المدنية في أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية
حالياً هذه الميكافو وألقاها في إدارة المدنية
انتمائها إلى قبل عن ساميةا بنر حافظة ومقتضى
إلى التمام

١١١٣٣- **عبد الحسين طاهر المصري**
عن نقد رخصة عمل رقم ١٣١٣٦
تاريخ ٢٧-١٢-١٣٩٨ له المصنفون
من مكتب العمل بالزواحي - عجم
من بين عشر علماء ان يسلموا اليه
مكتب العمل بالزواحي وله:
١١١٣٣- **عبد الحسين طاهر المصري**
عن نقد رخصة عمل رقم ١٣١٣٦
تاريخ ٢٧-١٢-١٣٩٨ له المصنفون
من مكتب العمل بالزواحي - عجم
من بين عشر علماء ان يسلموا اليه
مكتب العمل بالزواحي وله:

تعلن كهرباء الرياض أَنَّهُ بِنَاء عَلَى مَا نَقَضِيهِ الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ
فَقَدْ تَمَّ نَزْعُ مَلَكيَاتِ بَعْضِ الْمَوَاقِعِ بِطَرِيقِ الْخَرْجِ ...
وَالْمَوَاقِعُ هِيَ كَالْتَالِي:

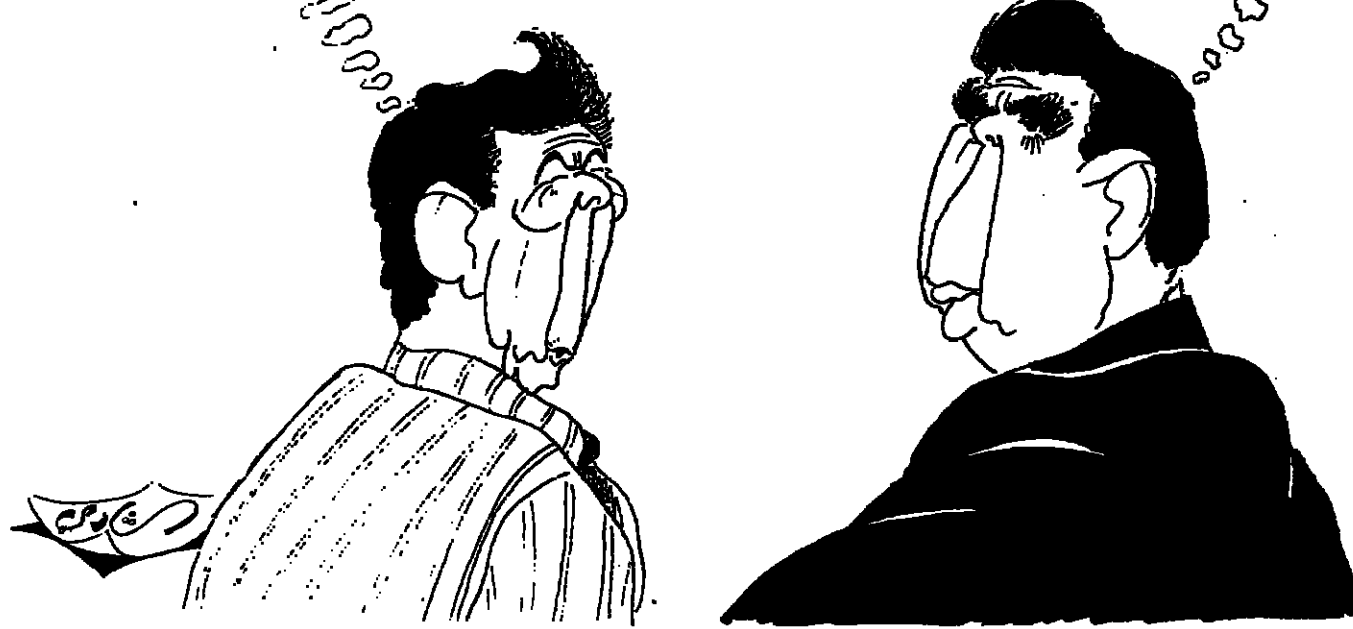
- لذا نرغب من أصحاب الأراضي المتروكة أراضيمهم مراجعت كسرباء
الرياض ليرتد لهم التعويضات .

وللإمامية جبري نشره

هكذا آمن الاعمى

١١١

فى قرية من قرى الجنوب
حيث الحجارة وأشجار الطلح
وسحاب مقل ترتقبه الأشجار
بلهفة بالغة اجذبت الأرض
وانعكس ذلك على النفوس
والقلوب غامتلات بعصبية غريبة
ويردود فعل سريعة متشنجة ..
هناك كانت امرأة عجوز تنتظر
ابنتها القادمة من الرياض حيث
كل شيء .. غى حينها كانت
محنة تفلزيون (ابها) فى بداية
بثها المحلى قبل ارتطامها بالمت
العام ولكى تحاول الاثبات انها
على قدر من الحضارة فقد
ابتاعت جهاز تليفزيون لكى
تدخل الفرح والبهجة الى قلب
الابنة القادمة .. التى جاءت
وعلى وجبها نضارة المدن
وسحر الراحة ونوم السخى ..
وحين جاء الليل .. يتقوه ليل ..
وليل .. تبدلت تعابير الابنة
القادمة من الرياض وقالت
بصوت فيه الصدمة : كل هذه
المسلسلات وكل هذه البرامج



“لا أحتف على أحد.. وآسف لما حدث”
أغر كلمات الناصب الأمريكي قبل إعدامه!

الاطلا (جورجيا) - ا. ف. ب. - أعلن رجل يطلق على نفسه اسم (الشيخ القتال) مسئولية عن جريمة مقتل ششرين مظلما من السود اعلمهم خلال ١٩ شهرا في الاطلا في خطابين ادهما مكتوب بالشعر موجه الى الصحف ونشرت صحيفتا (الاطلا كروستيتشوف) و (اتلانا جورنال) اللسان وجهت اليهما الرسائل امان مس الاول قسرات من الرسالين الموعتين باسم (ج. ك. غوس كلر و الشيخ القتال) وسلمت الرسالتان الى مجموعة عام خاصة من البوليس الذي يحقق في هذه الجرائم النسوية اى عدد مجرمين.

وذكرت الصحف انها قررت نشر هذه المعتقدات بسبب تهديده باعزام ارتكاب جريمة جديدة يوم (الثلاثاء) خلال حفل يقيمه سمي بديف الصغير ورافكا سياتراا كجتم "من مائة الف دولار لتمويل التحقيق الذي يتخطى متعترا من اكثر من عام.

كيف حدث هذا

ميسين (ألمانيا الاتحادية) أغضب بقف القضاء مانرا امام هذه القضية . كيف تحمل احدى الزنيلات المجنونة منذ عامين في قسم من الدولة من سجن المدينة .

وفي انتظار التحقق من الدوافع السعيدة لهذا الطفل . فقد نالت فرانسيسكا بيلير 28 سنة العضو المزعوم للجماعة الارهابية السوفياتية المنطوقة ببرما الجمارك الى مستشفى الولادة الجامعي في ميسين

ميشيغان سيتي (انديانا) : ١. ف. ب. - تم اعدام اثنيان جودي على الكرسي الكهربائي في الساعة الثانية عشرة ظهر امس بالتوقيت المحلي في سجن ميشيغان سيتي في ولاية انديانا الامريكية بتهمة قتل امرأة اسمها بيرغ تشاسينس واطفالها الثلاثة.

يبلغ جودي من العمر ٢٤ عاماً وهذه ثالث عملية اعدام تنفذ في الولاية المتحدة منذ ١٩٦٧ والاولى منذ ١٩٦١ في ولاية انديانا.

كان ستيفان جودي على الكرسي ككل اراته حيث كان يمكن ان يهرب. وكان يريد وهو معتقد بجهنم حتى لو حقت (لاحق على احد واسف لما حدث).

وكان قد اقرا سابقا بأنه اغتصب وقتل امرأة مطلقاً (١٩٥٢ عاماً) وابهاها وتلقاها مع عائلته اعوامهم صغرة واربعة اعوام عاينهم على ٧٨ أبريل ١٩٦٩.

ميشيغان سيتي (انديانا) : جودي ملكون في التهمة اعدامت

● ذكرت مصادر حكومية في اثينا أمس ان أكثر من (٥٠٠) منزل قد دمرت כת جراء خمسة عشر ألف منزل آخر باضرار بالغة في اليونان وذلك من اصاب الهزات الأرضية المتتالية التي ضربت منطقة كورنث جنوبية اليونان والى حد عدها على (١٠٠) هزة .

● انخفض سعر الدولار الأمريكي في سوق العملات الأجنبية في طوكيو أمس حيث بلغ سعر الدولار لدى القائل السوق (٢٠٧,٣٥) مقابل (٢٠٩,٧٤) في يوم الجمعة الماضي .

● ذكرت وكالة انباء الهوند المتحدة أمس ان خمسة عشر شخص قد غرقوا عندما اكمن القارب الذي كان يقلمهم في احد الانهار في ولاية تاميلانادر . وقد تمكن (١٧) شخصاً من ضمن (٢٢) كانوا في القارب من النجاة حيث سرجوا الى شاطئه near كاربوري .

● أعلنت منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) ان (٢٨) دولة افريقية لاتزال بحاجة الى معونات اضافية عاجلة لمنع حدوث نقص في المواد الغذائية بالنسبة لسكانها . وقال المسؤولون في واشنطن ان إجمالي معدل الاغذية في هذه الدول قد انخفض بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة .

القاهرة - أغيب :
 ذكر هنا اسم ابن خبيرا ألمانيا وصل
 إلى القاهرة أول أمس لترميم المقابر
 الأثرية تأتير يتسرب المياه من
 متحف مركب الشمس إلى جدار الهرم
 الكبير .
 يقال السيد فؤاد العرابي وكيل أول وزارة
 الثقافة أن الخبر سيشارك مع الخبراء
 المصريين في تخفيف المقابر وإصلاح

[illegible]

كارثة قطار
كودندل برنشد (الانجريتني)
ا.ق.ب :
في غضون خمسة صرعهام واصيد
١٢٠ اخرين مبراج اصم الاول في
الانجريتني في كارثة الحديدية التي
وقعت بالقطار من البلاستا على بعد ٦٠
كيلومترا جنوب ايريس ايريس
ورمالا زلازل الانقاذ بعد عدة ساعات
من الحادث يحاولون انتشال الجثث من
الحربات السبع القطار (المشتركة)
بالحادث حتى ظهر اصم
ويربط هذا الخط محبة
حمايات مازال بلاستا
بالعاصمة الانجريتني وقد وقعت الحادث
بالقرب من ضاحية كودندل برنشد في
حوالي الرابعة والنصف صباحا بالتوقيت
الصيني . حيث اصطدم القطار بعمري
الصين كاننا قد خرجنا من الخط

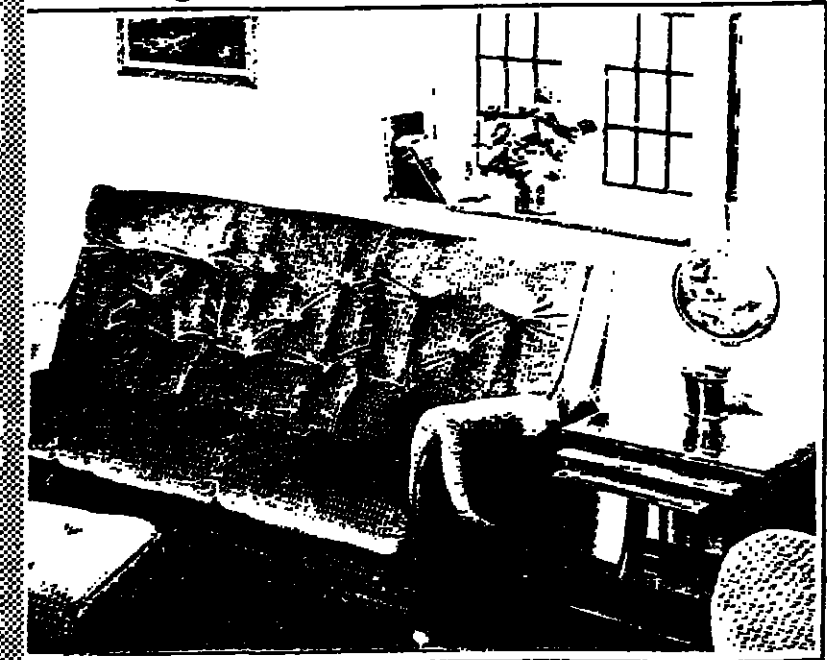
نقوتها التي تأثرت بالعباءة .
 وقد تم تغيير جهاز التكيف الذي تسبب
 في اغراق العتف والمقابر بجهاز لا يعتمد
 على ضخ المياه من قرية نزلة السمان . وتم
 سحب كل المياه التي أغرقت المنطقة
 وبدأ الخبراء في معالجة النقوش التي
 تأثرت بالمياه من فوق جدران المقابر .
 خلاصة مقبرة (خشم نقر) كتب البلاط
 الملوك في الدولة الخامسة

طواری السمال ت ٤٦٤٤٣٤
طواری الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨
کھریاد الریاض

محمد علوان

وڪلاء جي بلان اسڪو
طریق ضررہ امام وکالتہ تمہوتا

التحقيقات النارية من ١٢٪ إلى ٥٠
ولمرة محدودة.. من ١٥/٣/٨١ إلى ٤
أرقه وأمتت الفروقات .. وبسر التكلفة كثير



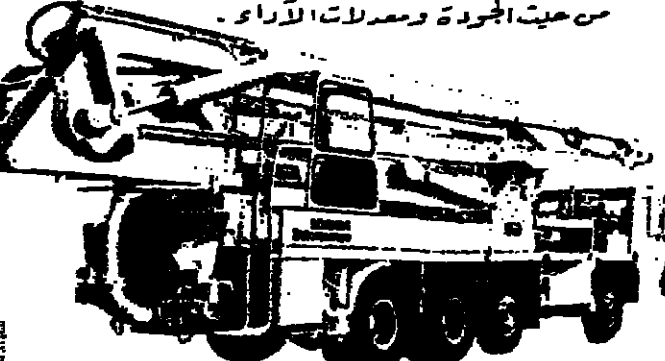
انجليزية
ياحيكية
هولندية
فرنسية
ألمانية
اللاتينية
إيطالية
عربية
روسية
استغافورية

ورشة المديكور والتصنيع النادر.. علمه أذواقكم الرفيعة ..
تأليف المؤلفين ٤٩١٨٥٠٣ ~ ٩١٠٩٦٨ من تأليف ورشة المديكور ٤٩١٠٥٢٠

مضخات الخرسانة

المقطورة والمحملة على سياره

- معدات شويخ ذات شجرة عالميه كمعدات ذات عمر طويل ويمكن الاعتماد عليها .
- وهذه الشجرة ترجع إلى تفوقها من الناحية الفنية



الوكالة الوحيدة
مصر
بخصيت للمعدات
المكتب القبطي
كيلو طرين اسفريه - جده تليفون ٢٢٥٢٣٨
٤٤١-٦٦٠ قرا - جوت جده - ص.ب. ٦٠٠
تلك ١٩٥٠ - جوت القبطي - ع

لعرَضَ أَكْثَرُ مِنْ ٥٠٠ مَوْدِيلٍ
مِنْ أَرْفَاقِ الْاِقْتِمَاشَةِ وَأَحْدَثَ أَزْيَاءَ الْهَوَا كَوْتُورِ
لِصَفِ ٨٨

لراحثك يا سيدتي :
 خرجنا لك موقعا للسيارات ... في الصيف الحار وفي الشتاء
 القارس بإمكانك النزول الى الجالنج بسيارتك ومن ثم الصعود
 الى محلات

مدخل الجارح خلف العمارة مع وجود حائط ليفيكون خاص بمحلنا
مصل الجارح مائة للأصنام بالساعات.

الرياض، أول شارع الملك فيصل عمارة الجندول جوار مبنى الهاتف الآتي
بتأريخ ٤٠١٥٣٧ / ٤٠١٥٠٨٩

[illegible]

Author's address:

هَكَذَا مِنَ الْأَصْلِ